

An exploded view diagram of a Lomo'Instant Wide Glass camera, showing various components like the lens, viewfinder, body, and film cartridge arranged in a vertical stack.

LOMO'INSTANT W I D E GLASS

ONLINE MANUAL

INDEX

MANUAL	3
GEBRAUCHSANWEISUNG	17
MANUAL	32
MODE D'EMPLOI	46
MANUALE D'ISTRUZIONI	60
取扱説明書	74
사용 설명	88
คู่มือการใช้งาน	102
操作説明書	116
操作说明书	129
MANUAL	142

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Film Format: Fujifilm Instax Wide Film

Exposure Area: 99 mm × 62 mm

Lens Focal Length: 90 mm (35 mm equivalent)

Auto Exposure Type: Programmed Automatic or Manual

Aperture: Automatic f/8 and f/22, Manual fixed f/22 aperture stop for sharp depth-of-field

Shutter Speed Range: Bulb (Bulb Mode), 8s-1/250 (Auto Mode & f/22 Mode), 1/30 (Fixed Shutter Speed Mode)

Exposure Compensation: +1/-1 EV (Ambient exposure)

Film Ejection Mechanism: Motorized

Multiple Exposures: Yes

Built-in Flash Guide Number: 13 (m)

Built-in Flash: Auto-output Flash & Flash ON/OFF control

External Flash Connection: PC-Sync Socket

Closest Focusing Distance: 0.3 m

Zone Focusing Setting: 0.3 m / 0.6 m / 1-2 m / infinite

Tripod Mount: Yes

Remote Control Transmission: Infrared

Battery Supply: 4 × AA batteries (4 × 1.5V)

Remote Control Battery Supply: 1 × 2025 battery (3V)

Filter Thread: 52 mm

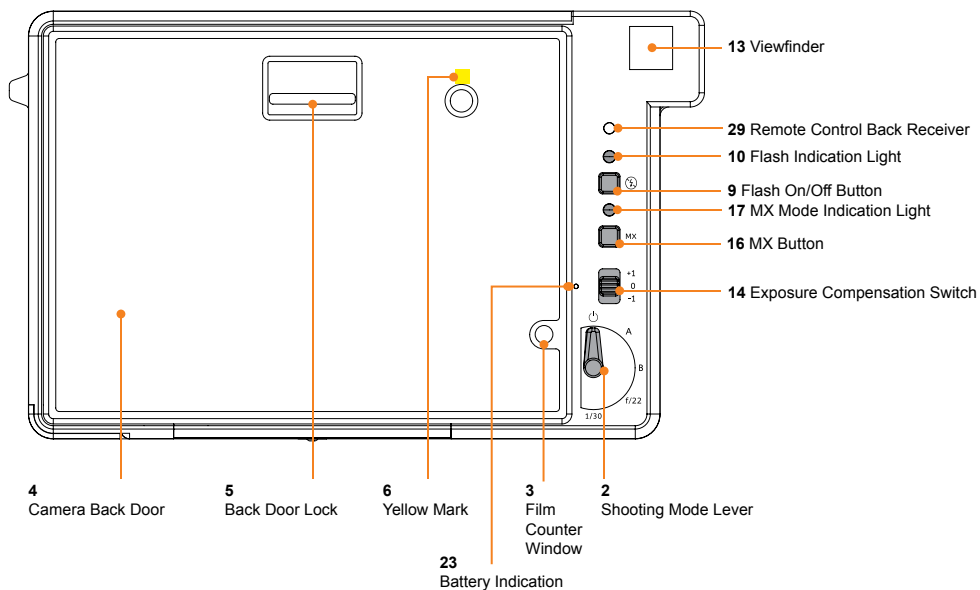
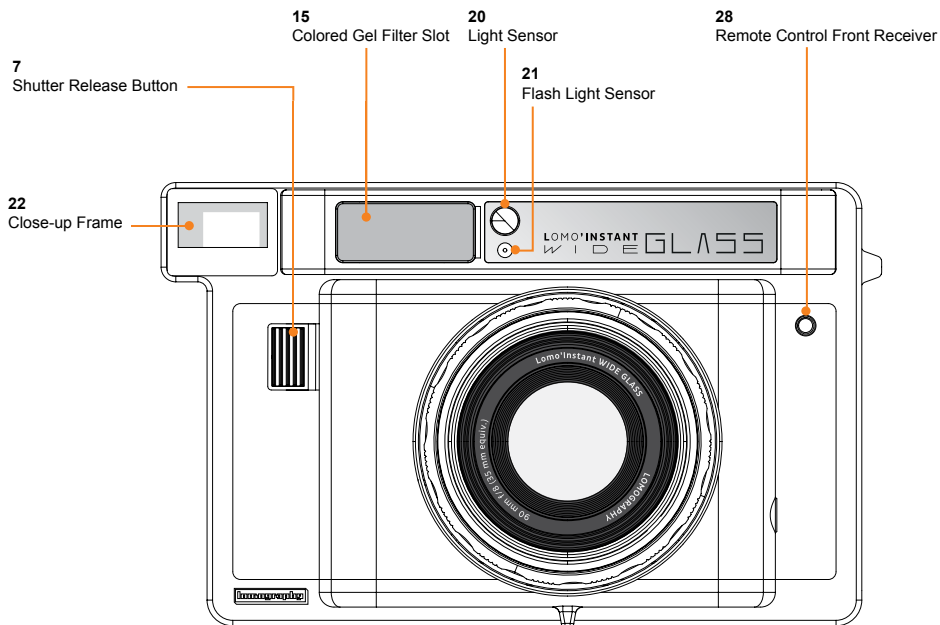
COMPONENTS INCLUDED

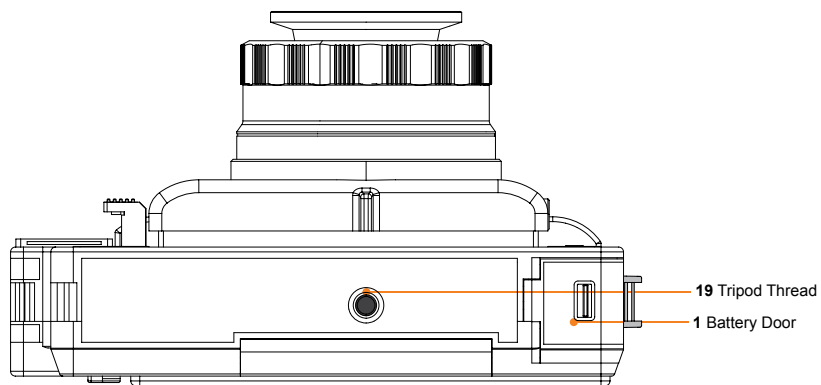
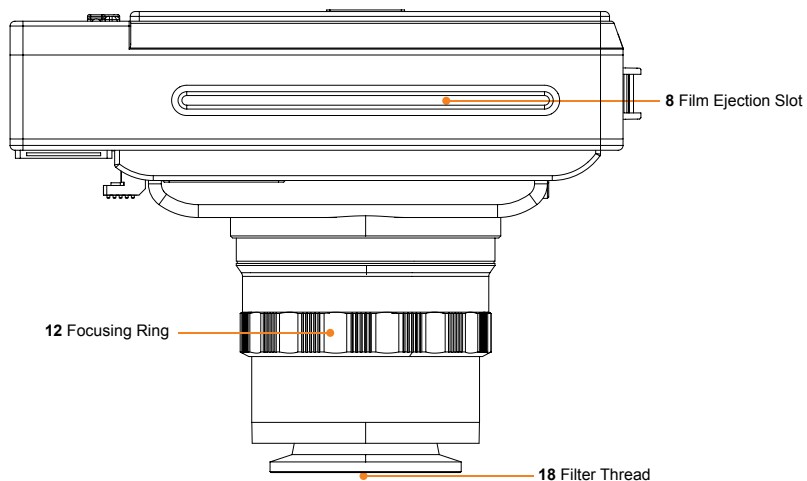
CAMERA COMPONENTS

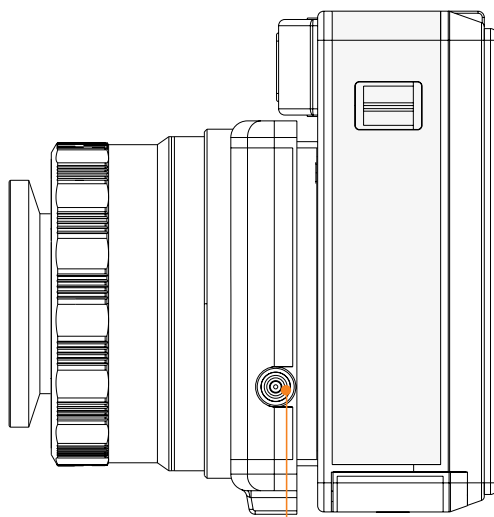
- [1] Battery Door
- [2] Shooting Mode Lever
- [3] Film Counter Window
- [4] Camera Back Door
- [5] Back Door Lock
- [6] Yellow Mark
- [7] Shutter Release Button
- [8] Film Ejection Slot
- [9] Flash On/Off Button
- [10] Flash Indication Light
- [11] PC-Sync Socket
- [12] Focusing Ring
- [13] Viewfinder
- [14] Exposure Compensation Switch
- [15] Colored Gel Filter Slot
- [16] MX Button
- [17] MX Mode Indication Light
- [18] Filter Thread
- [19] Tripod Thread
- [20] Light Sensor
- [21] Flash Light Sensor
- [22] Close-up Frame
- [23] Battery Indication Light
- [28] Remote Control Front Receiver
- [29] Remote Control Back Receiver

REMOTE CONTROL LENS CAP COMPONENTS

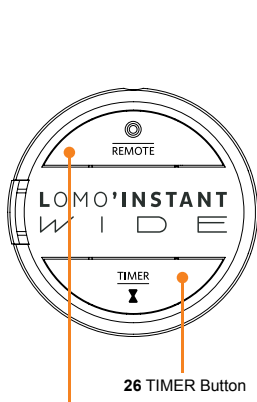
- [24] Infrared Transmitter
- [25] REMOTE Button
- [26] TIMER Button
- [27] Battery Door





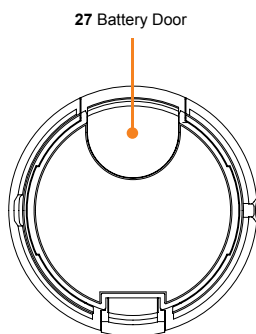


11 PC-Sync Socket



25 REMOTE Button

26 TIMER Button



27 Battery Door



24 Infrared Transmitter

Installing the Batteries

1. Locate the Battery Door [1] on the bottom of the camera and slide it off to open it.
2. Insert four AA batteries (1.5V) into the battery chamber and close the Battery Door [1].
3. Switch on the camera by turning the Shooting Mode Lever [2] to any shooting mode. You will see the Battery Indication Light [23] turn on and the Film Counter Window [3] will be illuminated.

Battery Light Indication

The Battery Indication Light [23] next to the Exposure Compensation Switch [14] indicates your battery condition:

- Blue light on: the battery condition is normal, and the camera is ready to shoot.
- Blue light flashing: the batteries are low and need to be changed.
- No light: please change the batteries.

Loading the Film

1. Open the Camera Back Door [4] by pressing the Back Door Lock [5] downwards.
2. Install a fresh pack of Fujifilm Instax Wide film into the film chamber. Ensure the Yellow Mark [6] inside the film chamber matches the yellow mark on the film pack.
3. Close the Camera Back Door [4].
4. Turn the camera on by switching the Shooting Mode Lever [2] to any shooting mode. Press the Shutter Release Button [7] once to eject the dark slide of your new film pack. Do not block the Film Ejection Slot [8] when ejecting the dark slide.

Select a Shooting Mode

The Lomo'Instant Wide Glass has four different shooting modes which you can easily select by moving the Shooting Mode Lever [2].

"A" - Auto Shooting Mode

When Auto Shooting Mode is selected, you will get perfectly exposed photos in all situations. In this mode, the Lomo'Instant Wide Glass automatically determines the required aperture, shutter speed and flash output for perfect exposures. This is the perfect mode for shooting all hours of the day and night! The Built-in Flash is enabled by default in Auto Shooting Mode, however, it can be manually turned off by pressing the Flash On/Off Button [9].

"B" - Bulb Mode

When Bulb Mode is selected, the shutter will remain open as long as the Shutter Release Button [7] is held down (for a maximum of 30 seconds).

As the default aperture value is f/8, Bulb Mode is perfect for shooting fun long exposures, night-time shots and light painting! The Built-in Flash is enabled by default in Bulb Mode, however, it can be manually turned off by pressing the Flash On/Off Button [9].

"1/30" - Fixed Shutter Speed Mode

When Fixed Shutter Speed Mode is selected, the Lomo'Instant Wide Glass will be set at 1/30 shutter speed, and the aperture value is set at f/8 by default.

A 1/30 shutter speed is useful when you do not want ambient light to affect exposure too much in flash photography. A fixed shutter speed of 1/30 is especially useful when an external flash is connected for photography in studio lighting. The Built-in Flash is enabled by default

in Fixed Shutter Speed Mode, however, it can be manually turned off by pressing the Flash On/Off Button [9].

"f/22" – Fixed Aperture Mode

When the Fixed Aperture Mode is selected, the Lomo'Instant Wide Glass will be set at f/22 aperture and the shutter speed will be automatically determined by the camera according to the ambient light value.

A manual f/22 aperture stop is useful to achieve a greater depth of field or a longer exposure time. The Built-in Flash is enabled by default in Fixed Aperture Mode, however, it can be manually turned off by pressing the Flash On/Off Button [9].

Auto Off function

The Lomo'Instant Wide Glass automatically powers off after five minutes of inactivity, regardless of the shooting mode, to preserve battery power.

To re-activate the camera, simply press any button.

Flash On/Off Button

The Flash is "On" by default in all modes except "Off.". This means that every time you switch on your camera, the flash will automatically be "On". To shoot without the flash, press the Flash On/Off Button [9] once and the built-in flash will be switched off until the camera is turned off.

There is a Flash Indication Light [10] above the Flash On/Off Button [9]:

- Green light: the Flash is fully charged and ready to shoot
- Red light: the Flash is recharging
- No light: the Flash is off, and the camera will automatically adjust the exposure according to ambient light.

PC Sync

The *Lomo'Instant Wide Glass* has a PC-Sync socket [11] for connecting an external flash. To connect an external flash, simply plug the PC-sync connection of your flash into the PC-sync socket [11].

With an external flash connected, there is no interference with the built-in flash on the *Lomo'Instant Wide Glass*. You can still set the internal flash as "On" or "Off" separately and use it in combination with an external flash unit.

Shooting Photos

When your film is properly installed and you have selected your shooting mode, you are ready to shoot! Here's how to make the instant magic happen:

1. Remove the Lens Cap.
2. Determine your subject's distance and set the suitable Zone Focusing Setting to 0.3 m, 0.6 m, 1 – 2 m or infinity by turning the Focusing Ring [12] to the desired distance.
3. Look through the Viewfinder [13] and compose your photo.
4. Press the Shutter Release Button [7] to take a photo. Once you have pressed the Shutter Release Button [7], the film will automatically be ejected.
5. Now wait for the photo to develop in your hands!

Framing with the Viewfinder:

- When you look through the Viewfinder, you will see a Close-up Frame [22] in the bottom left corner, which is for compensating parallax.
- When the Focusing Ring [12] is set to 0.6 m or 0.3 m, compose your photo within the Close-up Frame [22] for correct framing.
- When the Focusing Ring [12] is set to 1 – 2 m or infinity, ignore the Close-up Frame [22] and compose your photo using the entire Viewfinder [13] area.

Exposure Compensation

The Lomo'Instant Wide Glass has an Exposure Compensation Switch [14] above the Shooting Mode Lever [2], which allows you to override the ambient exposure compensation while the camera is in Auto Shooting Mode, Fixed Shutter Speed Mode, and Fixed Aperture Mode:

- Set the switch to “+1” if a brighter image is required
- Set the switch to “0” for auto exposure.
- Set the switch to “-1” if a darker image is required.

Note: the Exposure Compensation Switch [14] cannot be used in Bulb Mode.

Colored Gel Filters

There are four colored gel filters included in the Lomo'Instant Wide Glass package. You can insert a colored gel filter in the Colored Gel Filter Slot [15] in front of the flash to produce different color effects with the Built-in Flash.

Multiple Exposures

With the Lomo'Instant Wide Glass, you can shoot unlimited multiple exposures! Here's how it works:

1. Activate MX MODE:
 - Press the MX Button [16] once to activate MX Mode.
 - The MX Mode Indication Light [17], located above the MX Button [16], will illuminate with an orange light, indicating that MX Mode is active.
2. Capture Your Exposures:
 - Compose your photo and press the Shutter Release Button [7] to take your first exposure.
 - You can continue to take additional exposures on the same frame by repeating this step as many times as you like.

3. Finish and Eject Film:

- Once you have captured your last exposure, press the MX Button [16] again to eject the film.

Filter Thread

The Lomo'Instant Wide Glass includes a 52 mm standard Filter Thread [18] in front of the camera lens for attaching any kind of filter or lens attachment to enhance your photography.

Splitzer Lens Attachment

The Lomo'Instant Wide Glass comes with a Lomo'Instant Splitzer Lens Attachment, that screws directly into the Filter Thread [18] in front of the lens. The splitzing magic is done via two rotating blinds – thereby dividing up the image frame in a countless variety of ways. Here's how to use it:

1. Attach the Splitzer:

- Screw the Splitzer Lens Attachment into the Filter Thread [18] in front of the lens.

2. Adjust the Splitzer:

- The Splitzer has two rotating blinds that allow you to divide the image frame in various ways.
- Each blind has a small plastic nub that you can turn with your fingernail to adjust their positions.

3. Activate MX Mode:

- Once you have connected your Splitzer, turn on the camera and press the MX Button [16] once to activate MX Mode.
- The MX Mode Indication Light [17] above the MX Button will shine orange when MX Mode is on.

4. Compose and Shoot:

- Compose your image and press the Shutter Release Button [7] to expose one part of your image.

- Adjust the blinds and then shoot again to expose another part of the image.
 - You can repeat this as many times as you like, slicing and dicing your frame into many parts.
5. Eject the Film:
- Once you have finished your last exposure, press the MX Button [16] again to eject the film.

Tripod Thread

The *Lomo'Instant Wide Glass* comes with a standard 1/4" tripod thread. To mount the camera on a tripod, simply screw the tripod screw into the Tripod Thread [19] located at the bottom of the camera.

Remote Control Lens Cap

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

The lens cap of the *Lomo'Instant Wide Glass* works as a remote shutter release using infrared transmission. Here's how to use this feature:

- Point the Infrared Transmitter [24] on the Remote Control Lens Cap toward the Remote Control Front Receiver [28] or Remote Control Back Receiver [29] and press the corresponding button on the lens cap.
- REMOTE button [25]: in Auto Shooting Mode and Fixed Shutter Speed Modes, press this button for a normal shutter release.
- TIMER button [26]: in Bulb Mode, press the TIMER button [26] once to open the camera shutter, then press it again to close the shutter and end the exposure.

To change the batteries of the Remote Control Lens Cap, slide open the Battery Door [27] at the bottom of the Remote Control Lens Cap. Then, install one 2025 battery (3V) and close the Battery Door [27].

TROUBLESHOOTING

Q: The camera is functioning but the film does not eject after the Shutter Release Button [7] is pressed.

A: Please check the following:

- Check the Film Counter Window [3] to see if your film has come to an end.
- Make sure that the proper shooting mode is enabled and ensure the camera is not set to “Off”.
- Check if the MX Mode Indication Light [17] above the MX Button [16] is on. If it is, that means you are in the MX Mode. Press the MX Button [16] again to switch off MX Mode.
- Check the battery power by checking the Battery Indication Light [23]. If it is blinking, that means your camera is running out of power. You should insert fresh batteries.

Q: The Auto exposure seems to be incorrect, my subject is under- or overexposed.

A: Firstly ensure nothing is blocking the Light Sensor [20] and Flash Light sensor [21], then check if the camera is correctly set to Auto Shooting Mode. The ambient exposure value and auto flash output may also be affected by a very bright or very dark background. Set the Exposure Compensation Switch [14] to “+1” and shoot again if your image is too dark, or if your image is too bright, set the Exposure Compensation Switch [14] to “-1”.

Q: My camera is not ejecting the film but I can hear the ejection mechanism motor sound.

A: You may need to clean the camera rollers and you can follow our easy tutorial by visiting this [link to our Lomo School](#)

CARE AND WARRANTY

Your *Lomo'Instant Wide Glass* has a 2-year warranty against any manufacturer defects. In the event of a defect, the Lomographic Society will repair or replace the item at our discretion. For the warranty service, please contact your closest Lomographic Office.

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Film Format: Fujifilm Instax Wide Film

Belichtungsbereich: 99 mm × 62 mm

Brennweite: 90 mm (35 mm Äquivalent)

Belichtungsmodus: Programmautomatik

Blende: f/8, f/22

Belichtungszeit: Bulb (Bulb Modus), 8s-1/250 (Programmautomatik & f/22 Modus), 1/30 (Modus für feste Belichtungszeit)

Belichtungskorrektur: +1/-1 Belichtungswerte (Umgebungsbelichtung)

Ausgabemechanismus: Motorisiert

Mehrfachbelichtungen: Ja

Leitzahl des eingebauten Blitzes: 13 (m)

Eingebauter Blitz: Automatischer Blitz mit Ein & Aus Modus

Externer Blitzanschluss: PC-Sync Anschluss

Naheinstellgrenze: 0,3 m

Zonenfokuseinstellung: 0,3 m / 0,6 m / 1-2 m / unendlich

Stativhalterung: Ja

Fernauslöser: Infrarot

Batterie Kamera: 4 × AA Batterien (4 × 1,5 V)

Batterie Fernbedienung: 1 × CR2025 Batterie (3V)

Filtergewinde: 52 mm

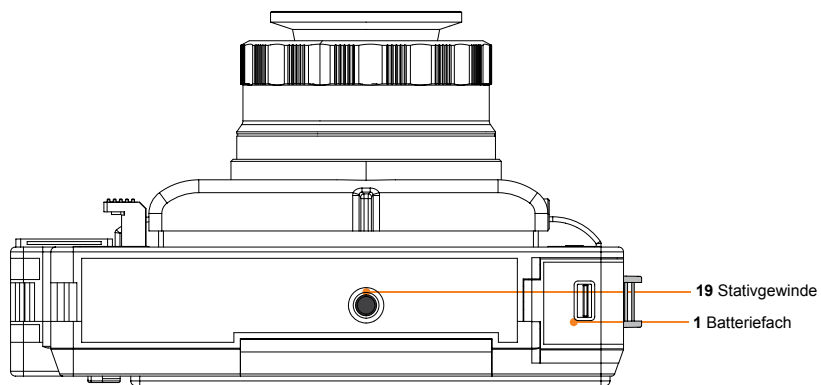
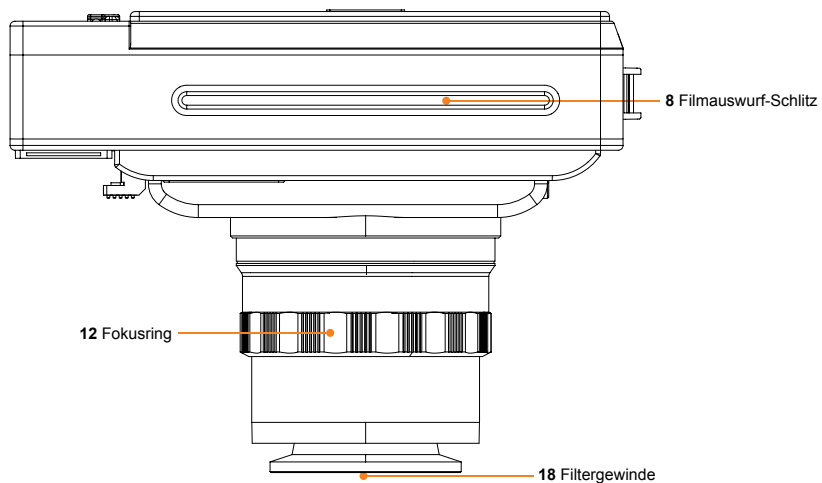
ENTHALTENE BESTANDTEILE

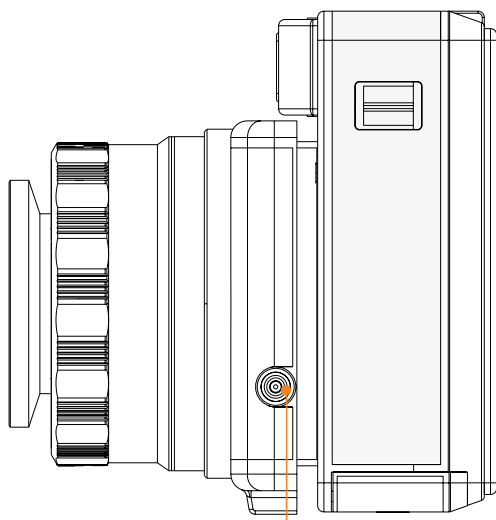
KAMERA BESTANDTEILE

- [1] Batteriefach
- [2] Aufnahmemodus-Schalter
- [3] Bildzählerfenster
- [4] Kamerarückteil
- [5] Verschluss des Rückteils
- [6] Gelbe Markierung
- [7] Auslöser
- [8] Filmauswurf-Schlitz
- [9] Blitz Ein/Aus-Knopf
- [10] Blitz-Anzeige
- [11] PC-Sync Anschluss
- [12] Fokusring
- [13] Sucher
- [14] Belichtungskorrektur-Schalter
- [15] Farbfilter-Schlitz
- [16] MX-Knopf
- [17] MX-Modus-Anzeige
- [18] Filtergewinde
- [19] Stativgewinde
- [20] Lichtsensor
- [21] Blitzlichtsensor
- [22] Close-Up Rahmen
- [23] Batterieanzeige
- [28] Frontsensor für den Fernauslöser
- [29] Rückseitiger Sensor für den Fernauslöser

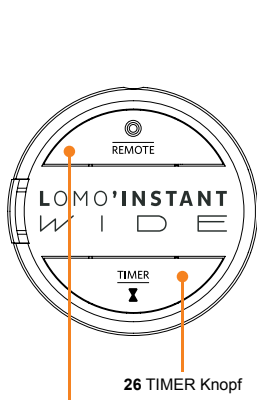
OBJEKTIVDECKEL-FERNBEDIENUNG BESTANDTEILE

- [24] Infrarot Transmitter
- [25] REMOTE Knopf
- [26] TIMER Knopf
- [27] Batteriefach



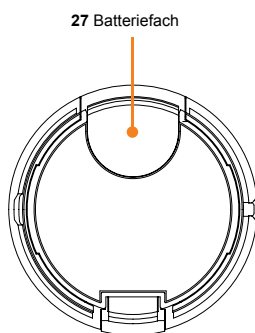


11 PC-Sync Anschluss



25 REMOTE Knopf

26 TIMER Knopf



27 Batteriefach



24 Infrarot Transmitter

Batterien einlegen

1. Das Batteriefach [1] befindet sich auf der Unterseite der Kamera. Öffne es, indem du es aufschiebst.
2. Lege vier AA Batterien (1,5V) in das Batteriefach ein und schließe das Batteriefach [1].
3. Schalte die Kamera ein, indem du den Aufnahmemodus-Schalter [2] auf jeden beliebigen Modus stellst. Die Batterieanzeige [23] wird erscheinen und das Bildzählerfenster [3] wird aufleuchten.

Batterieanzeige

Neben dem Belichtungskorrektur-Schalter [14] befindet sich die Batterieanzeige [23], die den Status der Batterie anzeigt:

- Blaues Licht: Der Batteriezustand ist normal und die Kamera ist bereit zum Fotografieren.
- Blaues blinkendes Licht: Die Batterien sind schwach und müssen ausgetauscht werden.
- Kein Licht: Die Batterien müssen ausgetauscht werden.

Den Film einlegen

1. Öffne das Rückteil der Kamera [4] indem du den Verschluss des Rückteils [5] nach unten drückst.
2. Lege eine neue Kassette Fujifilm Instax Wide Film in das Filmfach ein. Stelle sicher, dass sich die gelbe Markierung [6] im Inneren des Filmfaches auf gleicher Höhe der gelben Markierung auf der Filmkassette befindet.
3. Schließe das Kamerarückteil [4].
4. Schalte die Kamera ein, indem du den Aufnahmemodus-Schalter [2] auf irgendeinen Modus stellst. Drücke den Auslöser [7] einmal, um die dunkle Schutzfolie des neuen Films auszuwerfen. Bitte achte darauf, dass du den Filmauswurf-Schlitz [8] nicht blockierst, wenn die dunkle Folie ausgeworfen wird.

Einen Aufnahmemodus wählen

Die Lomo'Instant Wide verfügt über vier verschiedene Aufnahmemodi. Den Aufnahmemodus kannst du einfach auswählen, indem du den Aufnahmemodus-Schalter [2] bewegst.

"A" - Auto Shooting Mode

Wenn der Auto Aufnahmemodus ausgewählt ist, erhältst du perfekt belichtete Fotos in allen Situationen. Die Lomo'Instant Wide Glass bestimmt Blende und Verschlusszeit automatisch (ebenso die Blitzstärke, falls der Blitz eingeschaltet ist). Der perfekte Aufnahmemodus bei Tag und bei Nacht! Der Blitz ist im Auto Aufnahmemodus standardmäßig aktiviert, kann aber deaktiviert werden, indem man den Blitz Ein/Aus-Knopf [9] drückt.

'B' - Langzeitbelichtungsmodus

Wenn der Bulb Modus ausgewählt ist, befindet sich die Lomo'Instant Wide Glass die ganze Zeit im B-Modus. Der Verschluss bleibt so lange offen, wie der Auslöser [7] gedrückt wird (maximal 30 Sekunden). Da die Blende standardmäßig auf f/8 gestellt ist, eignet sich der Bulb Modus perfekt für lustige Langzeitbelichtungen, Nachtaufnahmen und Light Paintings!

Der Blitz ist im Bulb Modus standardmäßig aktiviert, kann aber deaktiviert werden, indem man den Blitz Ein/Aus-Knopf [9] drückt.

'1/30' - Modus für feste Belichtungszeit

Wenn der Modus für feste Belichtungszeit ausgewählt ist, ist die Lomo'Instant Wide Glass die ganze Zeit auf eine Belichtungszeit von 1/30 eingestellt. Die Blende ist standardmäßig f/8.

Eine Belichtungszeit von 1/30 ist sinnvoll, wenn du vermeiden möchtest, dass das Umgebungslicht einen zu großen Effekt auf die Belichtung hat,

wenn du mit Blitz fotografierst. Eine feste Belichtungszeit von 1/30 ist besonders dann nützlich, wenn du mit externem Blitz oder Studiolicht arbeitest.

Der Blitz ist standardmäßig im Modus für feste Belichtungszeit eingeschaltet, kann aber deaktiviert werden, indem man den Blitz Ein/Aus-Knopf [9] drückt.

'f/22' - Modus mit fester Blende

Wenn der Modus mit fester Blende ausgewählt ist, ist die Blende f/22 fix eingestellt. Die Belichtungszeit wird automatisch von der Kamera an das Umgebungslicht angepasst. Eine manuelle Blende f/22 ist nützlich, um eine größere Schärfentiefe oder eine längere Belichtungszeit zu erreichen.

Der Blitz ist im Modus mit fester Blende standardmäßig eingeschaltet, kann aber deaktiviert werden, indem man den Blitz Ein/Aus-Knopf [9] drückt.

Auto Off Funktion

Wird die Lomo'Instant Wide fünf Minuten lang nicht bedient, schaltet sie sich, unabhängig vom Aufnahmemodus, automatisch aus, um die Batterien zu schonen. Um die Kamera wieder zu aktivieren, kannst du einfach einen beliebigen Knopf an der Lomo'Instant Wide drücken.

Blitz Ein / Aus-Knopf

In allen Aufnahmemodi (außer "Aus") ist der Blitz standardmäßig aktiviert. Das bedeutet, jedesmal wenn du deine Kamera einschaltest, ist auch der Blitz automatisch an. Wenn du ohne Blitz fotografieren möchtest, drücke den Blitz Ein/Aus Knopf [9] einmal und der eingebaute Blitz bleibt solange ausgeschaltet, bis die Kamera ausgeschaltet wird.

Es gibt eine Blitz-Anzeige [10] über dem Blitz Ein/Aus Knopf [9]:

- Grünes Licht: Der Blitz ist voll geladen und bereit zum Fotografieren.
- Rotes Licht: Der Blitz lädt sich auf
- Kein Licht: Der Blitz ist aus und die Kamera wird automatisch, entsprechend dem Umgebungslicht, im Auto Aufnahmemodus belichten.

PC Sync

Es gibt einen PC-Sync Anschluss [11] an der Lomo'Instant Wide Glass, der es dir ermöglicht, einen externen Blitz mit PC-Verbindung an deiner Kamera zu befestigen. Um einen externen Blitz zu verbinden, stecke einfach die PC-Sync Verbindung deines Blitzes in den PC-Sync Anschluss [11] der Lomo'Instant Wide.

Wenn ein externer Blitz angeschlossen ist, gibt es keine Störung mit dem eingebauten Blitz der Lomo'Instant Wide. Du kannst weiterhin den internen Blitz separat ein- oder ausschalten, oder ihn in Kombination mit dem externen Blitz verwenden.

Fotografieren

Wenn der Film korrekt eingelegt ist und du den Aufnahmemodus gewählt hast, kannst du mit dem Fotografieren loslegen! So funktioniert es:

1. Nimm den Objektivdeckel ab.
2. Bestimme die Entfernung zu deinem Motiv und stelle die korrekte Entfernung auf 0,3 m; 0,6 m; 1-2 m oder unendlich ein, indem du den Fokusring [12] bis zur gewünschten Entfernung drehst.
3. Schaue durch den Sucher [13] und gestalte dein Foto.
4. Drücke den Auslöser [7], um ein Foto aufzunehmen. Sobald du den Auslöser [7] gedrückt hast, wird der Film automatisch ausgeworfen. Warte ab, bis sich das Foto in deinen Händen entwickelt.

Der richtige Bildausschnitt mit dem Sucher:

- Wenn du durch den Sucher schaust, wirst du einen Close-up Rahmen [22] in der unteren linken Ecke entdecken, der die Parallaxe ausgleicht.
- Wenn der Fokusring [12] auf 0,6 m oder 0,3 m gestellt ist, dann wähle den Bildausschnitt mit Hilfe des Close-up Rahmens [22].
- Wenn der Fokusring [12] auf 1-2 m oder unendlich gestellt ist, dann ignoriere den Close-up Rahmen [22] und wähle den Bildausschnitt mit dem gesamten Rahmen des Bildsuchers [13].

Belichtungskorrektur

Die Kamera verfügt über einen Belichtungskorrektur-Schalter [14] über dem Aufnahmemodus-Schalter [2], der es dir ermöglicht, die Belichtung anzupassen, während sich die Kamera im Auto Aufnahmemodus, Modus für feste Belichtungszeit, und Modus mit fester Blende befindet:

- Stelle den Schalter auf “+1”, wenn das Bild heller werden soll.
- Stelle den Schalter auf “0” für automatische Belichtung.
- Stelle den Schalter auf “-1”, wenn das Bild dunkler werden soll.

Beachte: Der Belichtungskorrektur-Schalter [14] funktioniert nicht im Bulb Modus.

Farbfilter

Im Lomo'Instant Wide Glass Package sind vier Farbfilter enthalten. Du kannst einen bunten Farbfilter in den Farbfilter-Schlitz [15] vor den Blitz stecken und so verschiedene Farbeffekte erzeugen.

Mehrfachbelichtungen

Mit der Lomo'Instant Wide Glass kannst du unbegrenzt Mehrfachbelichtungen schießen! So funktioniert es:

1. Aktiviere den MX Modus:
 - Drücke einmal den MX-Knopf [16], um den MX Modus zu aktivieren.
 - Die Kamera verfügt über eine MX Modus Anzeige [17] über dem MX Knopf [16]. Wenn der MX Modus eingeschaltet ist, leuchtet die MX Modus Anzeige [17] orange.
2. Halte deine Aufnahmen fest:
 - Betätige den Auslöser [7], um deine erste Aufnahme zu schießen.
 - Um mehrere Aufnahmen auf dem selben Filmrahmen zu

machen, wiederhole diesen Schritt so oft du willst.

3. Werfe den fertigen Film aus:
 - Nachdem du deine letzte Aufnahme geschossen hast, musst du den MX Knopf [16] nochmals drücken, um den Film auszuwerfen.

Filtergewinde

Die Lomo'Instant Wide Glass verfügt über ein 49 mm Standard Filtergewinde [18] vorne an der Kameralinse, um allemöglichen Filter oder Objektivaufsätze daran befestigen zu können.

Splitzer Objektivaufsatz

Zu jeder Lomo'Instant Wide Glass ist einer Lomo'Instant Splitzer Objektivaufsatz beigegefügt, der auf dem Filtergewinde [18] befestigt werden kann. Durch zwei rotierende Blenden kannst du deine Bildausschnitte unendlich aufteilen. So funktioniert es:

1. Befestige den Splitzer:
 - Schraube den Splitzer Objektivaufsatz auf das Filtergewinde [18] vorne an der Kameralinse.
2. Richte den Splitzer aus:
 - Der Splitzer hat zwei rotierende Blenden, die es dir erlauben deinen Bildausschnitt auf verschiedenste Weise zu unterteilen.
 - Jede Blende hat einen kleinen Plastikknopf, den du mit deinem Fingernagel drehen kannst, um ihre Position anzupassen.
3. Aktiviere den MX Modus:
 - Nachdem du den Splitzer angebracht hast, solltest du deine Kamera einschalten und den MX Knopf [16] betätigen, um den MX Modus zu aktivieren.
 - Wenn der MX Modus eingeschaltet ist, leuchtet die MX Modus Anzeige [17], oberhalb des MX Knopfes [16] orange.

4. Wähle dein Motiv und fotografiere:
 - Wähle dein Motiv und betätige den Auslöser [7], um einen Teil deines Films zu belichten.
 - Verstelle die Blenden und fotografiere erneut, um einen anderen Teil deines Films zu belichten.
 - Du kannst diesen Schritt so oft wiederholen wie du möchtest.
5. Werfe deinen Film aus:
 - Nachdem du deine letzte Aufnahme geschossen hast, musst du den MX Knopf [16] nochmals drücken, um den Film auszuwerfen.

Stativgewinde

Die Lomo'Instant Wide Glass verfügt über ein Standard 1/4" Stativgewinde. Um die Kamera an einem Stativ zu befestigen, schraube einfach die Schraube des Stativs in das Stativgewinde [19] auf der Unterseite der Kamera.

Objektivdeckel mit Fernauslöser

Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Vorschriften. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen: (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss jegliche empfangene Störung akzeptieren, einschließlich Störungen, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können.

Der Objektivdeckel der Lomo'Instant Wide Glass funktioniert auch als Infrarot-Fernauslöser. So funktioniert es:

- Richte den Infrarotsender [24] des Fernbedienung-Objektivdeckels in Richtung des vorderen [28] oder hinteren Empfängers [29] für die Fernsteuerung und drücke den entsprechenden Knopf am Objektivdeckel.
- REMOTE Knopf [25]: im Auto Aufnahmemodus und im Modus für feste Belichtungszeit, drücke den REMOTE Knopf [25] zum normalen Auslösen.
- TIMER Knopf [26]: im Bulb Modus, drücke den TIMER Knopf [26]

einmal, um den Verschluss der Kamera für die Belichtung zu öffnen und dann noch einmal, um den Kameraverschluss am Ende der Belichtung wieder zu schließen.

Um die Batterien des Fernauslösers zu wechseln, öffne einfach das Batteriefach [27] auf der Unterseite des Objektivdeckels, indem du es aufschiebst. Lege eine CR2025 Batterie (3V) ein und schließe das Batteriefach [27].

FEHLERSUCHE

F: Die Kamera funktioniert, aber der Film wird nicht ausgeworfen, nachdem der Auslöser [7] gedrückt wurde.

A: Bitte kontrolliere Folgendes:

- Überprüfe den Bildzähler [3] um zu sehen, ob dein Film zu Ende ist.
- Stelle sicher, dass der korrekte Aufnahmemodus gewählt ist und versichere dich, dass die Kamera eingeschaltet ist.
- Überprüfe, ob die MX Modus Anzeige [17] über dem MX Schalter [16] leuchtet. Falls ja, bedeutet das, dass sich die Kamera im MX Modus befindet. Drücke nochmals den MX Knopf [16], um den MX Modus auszuschalten.
- Überprüfe die Batterie, indem du das Batterielicht [23] anschaust. Wenn es blinkt, bedeutet das, dass die Batterien zu schwach sind. Tausche sie aus.

F: Die automatische Belichtung scheint nicht zu funktionieren, mein Motiv ist entweder unter- oder überbelichtet.

A: Überprüfe zuerst, ob etwas den Lichtsensor [20] und den Blitzlichtsensor [21] blockiert, dann überprüfe, ob sich die Kamera wirklich im Auto Aufnahmemodus befindet. Der Belichtungswert der Umgebung und der automatische Blitz können auch von einem sehr hellen oder einem sehr dunklen Hintergrund beeinflusst werden. Stelle den Belichtungskorrektur-Schalter [14] auf "+1" und probiere es noch einmal, wenn dein Bild zu dunkel war, oder stelle den

Belichtungskorrektur-Schalter [14] auf „-1“, wenn es zu hell war.

F: Meine Kamera wirft den Film nicht aus, obwohl ich den Auswurfmechanismus hören kann.

A: Eventuell musst du die Filmrollen säubern. Dafür kannst du unserem einfachen Tutorial folgen, indem du auf den Link zu unserer [Lomo School klickst](#).

PFLEGE UND GARANTIE

Deine Lomo'Instant Wide Glass hat 2 Jahre Garantie gegenüber allen möglichen Herstellerdefekten. Im Falle eines Defekts wird die Lomographic Society das Teil in ihrem Ermessen reparieren oder ersetzen. Für den Garantie-Service kontaktiere bitte einen Lomography Store oder den Lomography Kundenservice.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Formato de Película: Fujifilm Instax Wide Film

Área de Exposición: 99 mm × 62 mm

Distancia Focal de la Lente: 90 mm (equivalente a 35 mm)

Tipo de Exposición Automática: Automático Programado o Manual

Apertura: Automática f/8 y f/22, Manual fija f/22 para una profundidad de campo nítida

Velocidad de obturación: Bulb (Modo Bulb), 8s-1/250 (Modo Auto y Modo f/22), 1/30 (Modo de Velocidad de Obturación Fija)

Compensación de la Exposición: +1/-1 EV (Exposición ambiental)

Mecanismo de Expulsión de película: Motorizado

Exposiciones Múltiples: Sí

Guía de Número de Flash Incorporada: 13 (m)

Flash incorporado: Flash de salida automática y control de encendido/apagado del Flash

Conexión de Flash Externo: Conexión PC-Sync

Distancia Mínima de Enfoque: 0.3 m

Ajuste de Enfoque por Zonas: 0,3 m / 0,6 m / 1-2 m / infinito

Montura para trípode: Sí

Transmisión de Control Remoto: Infrarrojos

Pilas: 4 x Pilas AA (4 x 1.5V)

Suministro de pilas para el mando a distancia: 1 × pilas CR2025 (3V)

Rosca de Filtro: 52 mm

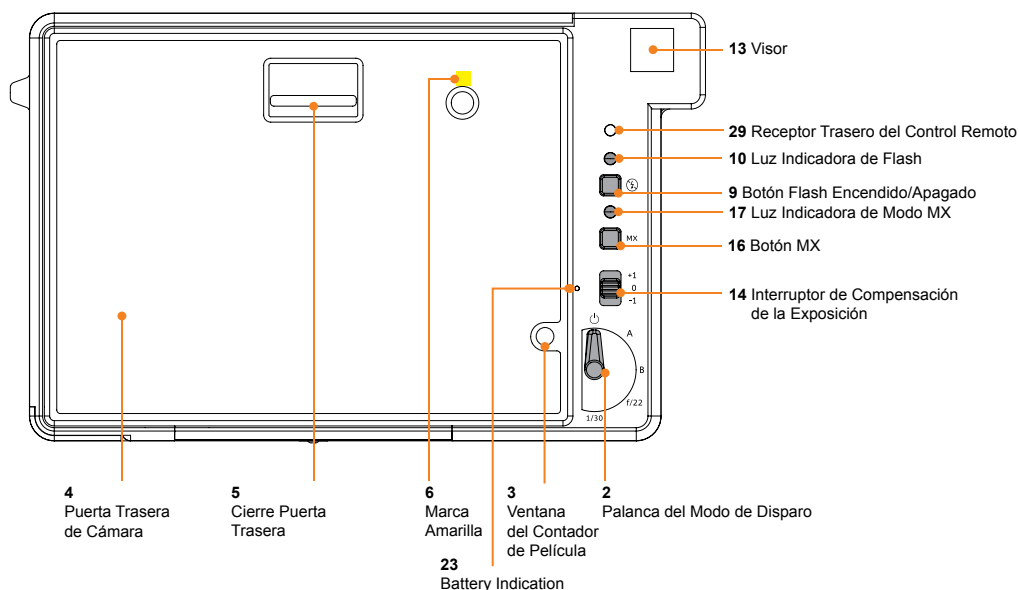
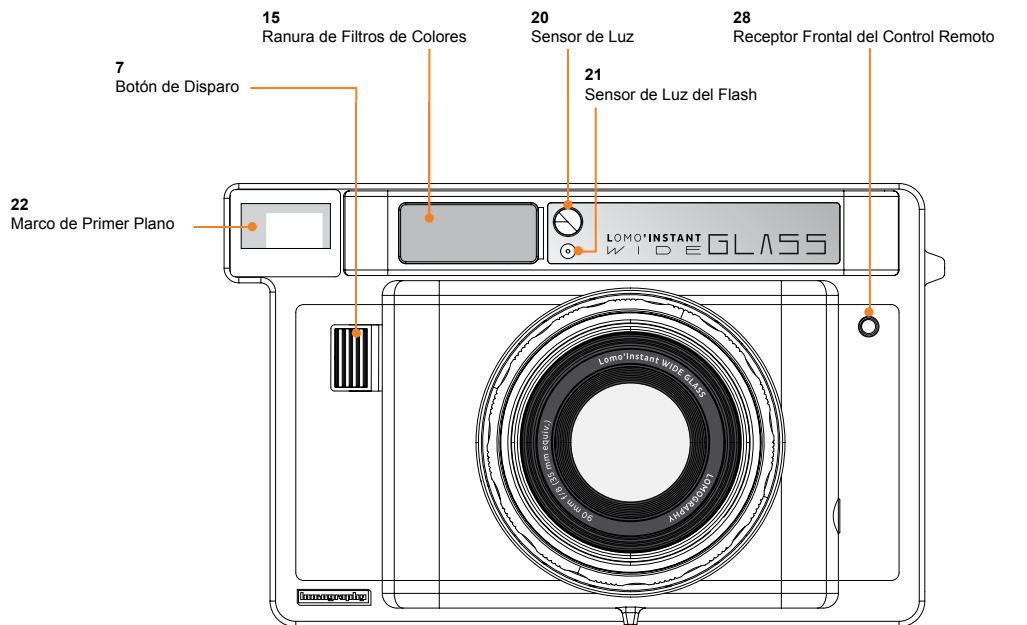
COMPONENTES INCLUIDOS

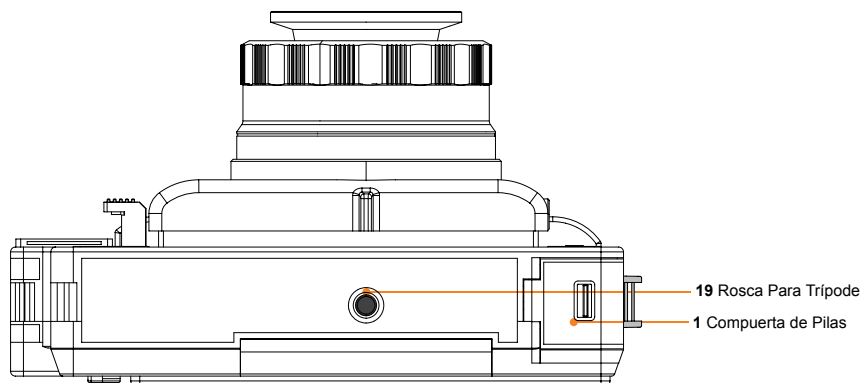
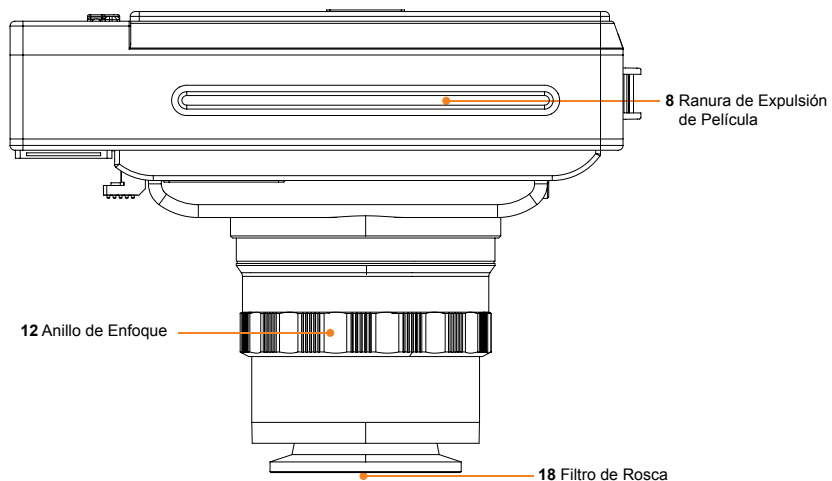
COMPONENTES DE LA CÁMARA

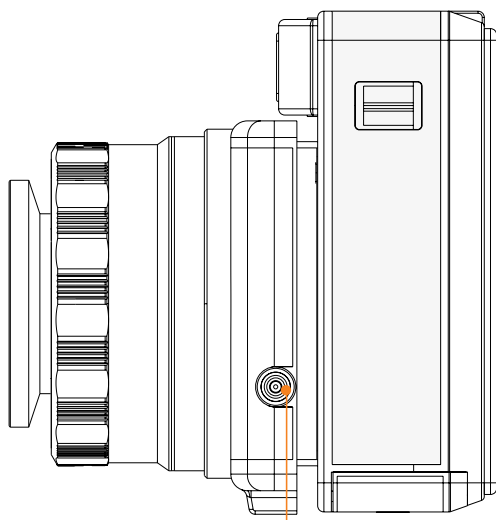
- [1] Compuerta de Pilas
- [2] Palanca del Modo de Disparo
- [3] Ventana del Contador de Película
- [4] Puerta Trasera de Cámara
- [5] Cierre Puerta Trasera
- [6] Marca Amarilla
- [7] Botón de Disparo
- [8] Ranura de Expulsión de Película
- [9] Botón Flash Encendido/Apagado
- [10] Luz Indicadora de Flash
- [11] Conexión PC-Sync
- [12] Anillo de Enfoque
- [13] Visor
- [14] Interruptor de Compensación de la Exposición
- [15] Ranura de Filtros de Colores
- [16] Botón MX
- [17] Luz Indicadora de Modo MX
- [18] Filtro de Rosca
- [19] Rosca Para Trípode
- [20] Sensor de Luz
- [21] Sensor de Luz del Flash
- [22] Marco de Primer Plano
- [23] Luz Indicadora de Batería
- [28] Receptor Frontal del Control Remoto
- [29] Receptor Trasero del Control Remoto

COMPONENTES DE TAPA DEL OBJETIVO CON MANDO A DISTANCIA

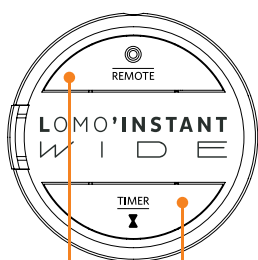
- [24] Transmisor de Infrarrojos
- [25] Botón REMOTO
- [26] Botón TEMPORIZADOR
- [27] Compuerta de Pilas







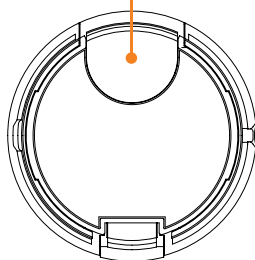
11 Conexión PC-Sync



25 Botón REMOTO

26 Botón TEMPORIZADOR

27 Compuerta de Pilas



24 Transmisor de Infrarrojos

Instalar las Pilas

1. Localiza la Compuerta de Pilas [1] en la parte inferior de la cámara y deslízala para abrirla.
2. Inserta cuatro pilas AA (1,5 V) en el compartimento de las pilas y cierra la Compuerta de Pilas [1].
3. Enciende la cámara girando la Palanca del Modo de Disparo [2] a cualquier modo de disparo. Se encenderá la Luz Indicadora de Batería [23] y se iluminará la Ventana del Contador de Películas [3].

Indicador Luminoso de Batería

La Luz Indicadora de Batería [23] situada junto al Interruptor de Compensación de la Exposición [14] indica el estado de la batería:

- Luz azul encendida: el estado de la batería es normal y la cámara está lista para disparar.
- Luz azul parpadeando: las pilas están bajas y hay que cambiarlas.
- No hay luz: cambia las pilas.

Cargar la Película

1. Abre la Puerta Trasera de la Cámara [4] presionando el Cierre de la Puerta Trasera [5] hacia abajo.
2. Instala un paquete nuevo de película Fujifilm Instax Wide en el compartimento de la película. Asegúrate de que la Marca Amarilla [6] del interior del compartimento de la película coincide con la marca amarilla del paquete de película.
3. Cierra la Puerta Trasera de la Cámara [4].
4. Enciende la cámara colocando la Palanca del Modo de Disparo [2] en cualquier modo de disparo. Pulsa el Botón de Disparo [7] una vez para expulsar la diapositiva oscura de tu nuevo paquete de película. No bloques la Ranura de Expulsión de Película [8] al expulsar la diapositiva oscura.

Elegir el Modo de Disparo

La Lomo'Instant Wide Glass tiene cuatro modos de disparo diferentes que puedes seleccionar fácilmente moviendo la Palanca del Modo de Disparo [2].

'A' - Modo de Disparo Auto

Cuando se selecciona el modo de Disparo Automático, obtendrás fotos perfectamente expuestas en todas las situaciones. En este modo, la Lomo'Instant Wide Glass determina automáticamente la apertura necesaria, la velocidad de obturación y la potencia del flash para obtener exposiciones perfectas. Es el modo perfecto para fotografiar a cualquier hora del día y de la noche. El Flash incorporado está activado por defecto en el modo de Disparo Automático, sin embargo, se puede desactivar manualmente pulsando el Botón de Encendido/Apagado del Flash [9].

'B' - Modo Bulb

Cuando se selecciona el Modo Bulb, el obturador permanecerá abierto mientras se mantenga pulsado el Botón del Disparador [7] (durante un máximo de 30 segundos). Como el valor de apertura predeterminado es f/8, el Modo Bulb es perfecto para realizar exposiciones largas, fotografías nocturnas y light painting!

El Flash incorporado está activado por defecto en el Modo Bulb, sin embargo, se puede desactivar manualmente pulsando el Botón de Encendido/Apagado del Flash [9].

'1/30' - Modo de Velocidad de Obturación Fija

Cuando se selecciona el Modo de Velocidad de Obturación Fija, la Lomo'Instant Wide Glass se ajustará a una velocidad de obturación de 1/30, y el valor de apertura se ajusta a f/8 por defecto. Una velocidad de obturación de 1/30 es útil cuando no se desea que la luz ambiente afecte demasiado a la exposición en la fotografía con flash.

Una velocidad de obturación fija de 1/30 es especialmente útil cuando se conecta un flash externo para fotografiar con iluminación de estudio.

El flash incorporado está activado por defecto en el modo de Velocidad de Obturación Fija, sin embargo, puede desactivarse manualmente pulsando el botón de Encendido/Apagado del Flash [9].

'f/22' - Modo de Apertura Fija

Cuando se selecciona el Modo de Apertura Fija, la Lomo'Instant Wide Glass se ajustará a una apertura de f/22 y la velocidad de obturación será determinada automáticamente por la cámara en función del valor de la luz ambiente.

Una apertura manual de f/22 es útil para conseguir una mayor profundidad de campo o un mayor tiempo de exposición. El flash incorporado está activado por defecto en el Modo de Apertura Fija, sin embargo, puede desactivarse manualmente pulsando el Botón de Encendido/Apagado del Flash [9].

Función de Apagado Automático

La Lomo'Instant Wide Glass se apaga automáticamente tras cinco minutos de inactividad, independientemente del modo de disparo, para conservar la carga de la batería. Para volver a activar la cámara, basta con pulsar cualquier botón.

Botón de Flash Encendido/ Apagado

El Flash está "Encendido" por defecto en todos los modos excepto en "Apagado". Esto significa que cada vez que enciendas la cámara, el flash estará automáticamente "Encendido". Para disparar sin flash, pulsa una vez el Botón de Encendido/Apagado del Flash [9] y el flash incorporado se apagará hasta que se apague la cámara.

Encima del botón de Encendido/Apagado del Flash [9] hay una luz indicadora del flash [10]:

- Luz Verde: el Flash está completamente cargado y listo para disparar
- Luz Roja: el Flash se está recargando
- Sin Luz: el Flash está desactivado, y la cámara ajustará automáticamente la exposición en función de la luz ambiente.

Sincronización PC

La Lomo'Instant Wide Glass tiene una toma PC-Sync [11] para conectar un flash externo. Para conectar un flash externo, simplemente enchufa la conexión PC-Sync de tu flash en la toma PC-Sync [11].

Con un flash externo conectado, no hay interferencia con el flash incorporado en la Lomo'Instant Wide Glass. Puedes seguir ajustando el flash interno como "Encendido" o "Apagado" por separado y utilizarlo en combinación con una unidad de flash externa.

Sacar Fotos

Cuando tu película está instalada correctamente y has seleccionado tu modo de disparo, ¡estás listo para disparar! Aquí te explicamos como hacer que funcione la magia instantánea:

1. Retira la Tapa del Objetivo.
2. Determina la distancia de tu sujeto y ajusta la Zona de Enfoque adecuada a 0.3 m, 0.6 m, 1 - 2 m o infinito girando el Anillo de Enfoque [12] hasta la distancia deseada.
3. Mira por el Visor [13] y compón tu foto.
4. Pulsa el Disparador [7] para hacer la foto. Una vez pulsado el Disparador [7], la película se expulsará automáticamente.
5. ¡Ahora espera a que la foto se revele en tus manos!

Encuadrar con el Visor:

- Cuando mires a través del Visor, verás un Marco de Acercamiento [22] en la esquina inferior izquierda, que es para compensar el paralaje.
- Cuando el Anillo de Enfoque [12] esté ajustado a 0.6 m o 0.3 m, compón tu foto dentro del Marco de Primer Plano [22] para un encuadre correcto.
- Cuando el Anillo de Enfoque [12] esté ajustado a 1 – 2 m o infinito, ignora el Marco de Primer Plano [22] y compón tu foto utilizando toda el área del Visor [13].

Compensación de Exposición

La Lomo'Instant Wide Glass tiene un Interruptor de Compensación de la Exposición [14] encima de la Palanca de Modo de Disparo [2], que te permite anular la compensación de exposición ambiental mientras la cámara está en Modo de Disparo Automático, Modo de Velocidad de Obturación Fija y Modo de Apertura Fija:

- Pon el interruptor en “+1” si prefieres una imagen más brillante.
- Coloca el interruptor en “0” para la exposición automática.
- Coloca el interruptor en “-1” si deseas una imagen más oscura.

Nota: el Interruptor de Compensación de Exposición [14] no puede utilizarse en el Modo Bulb.

Filtros de Gel de Colores

Hay cuatro filtros de gel de color incluidos en el paquete del Lomo'Instant Wide Glass. Puedes insertar un filtro de gel de color en la Ranura del Filtro de Gel de Color [15] delante del flash para producir diferentes efectos de color con el Flash Integrado.

Exposiciones Múltiples

¡Con la Lomo'Instant Wide Glass, puedes hacer exposiciones múltiples

ilimitadas! Así es como funciona:

1. Activa el MODO MX:
 - Pulsa el Botón MX [16] una vez para activar el Modo MX.
 - La luz indicadora del modo MX [17], situada encima del botón MX [16], se iluminará con una luz naranja, indicando que el modo MX está activo.
2. Captura Tus Exposiciones:
 - Compón tu foto y pulsa el disparador [7] para realizar la primera exposición.
 - Puedes seguir tomando exposiciones adicionales en el mismo fotograma repitiendo este paso tantas veces como quieras.
3. Acaba y Expulsa la Película:
 - Una vez capturada la última exposición, pulsa de nuevo el Botón MX [16] para expulsar la película.

Rosca de Filtro

La Lomo'Instant Wide Glass incluye una Rosca de Filtro estándar de 52 mm [18] delante del objetivo de la cámara para acoplar cualquier tipo de filtro o accesorio de objetivo para mejorar tu fotografía.

Splitzer

La Lomo'Instant Wide Glass viene con un Accesorio Lomo'Instant Splitzer Lens, que se enrosca directamente en la Rosca del Filtro [18] delante del objetivo. La magia del Splitzer se realiza a través de dos persianas giratorias - dividiendo así el marco de la imagen en una innumerable variedad de formas. He aquí cómo utilizarlo:

1. Coloca el Splitzer:
 - Enrosca el accesorio de objetivo Splitzer en la Rosca de Filtro [18] situada delante del objetivo.
2. Ajusta el Splitzer:
 - El Splitzer dispone de dos persianas giratorias que permiten

dividir el encuadre de la imagen de varias maneras.

- Cada persiana tiene una pequeña pestaña de plástico que se puede girar con la uña para ajustar su posición.

3. Activa el modo MX:

- Una vez que hayas conectado tu Splitzer, enciende la cámara y pulsa el Botón MX [16] una vez para activar el Modo MX.
- La Luz Indicadora del Modo MX [17], situada encima del Botón MX [16], se iluminará con una luz naranja, indicando que el modo MX está activo.

4. Compón y dispara:

- Compón tu foto y pulsa el Botón de Disparo [7] para realizar la primera exposición.
- Ajusta las persianas y vuelve a disparar para exponer otra parte de la imagen
- Puedes repetir esta operación tantas veces como quieras, dividiendo el fotograma en numerosas partes.

5. Expulsa la película:

- Una vez finalizada la última exposición, pulsa de nuevo el Botón MX [16] para expulsar la película.

Rosca de Trípode

La Lomo'Instant Wide Glass viene con una rosca estándar de 1/4" para trípode. Para montar la cámara en un trípode, simplemente enrosca el tornillo del trípode en la Rosca para Trípode [19] situada en la parte inferior de la cámara.

Tapa Control Remoto

Este dispositivo cumple con la parte 15 de las normas de la FCC. Su funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) este dispositivo no debe causar interferencias nocivas, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia que reciba, incluidas aquellas que puedan provocar un funcionamiento indeseado.

La tapa del objetivo de la Lomo'Instant Wide Glass funciona como

disparador remoto mediante transmisión por infrarrojos. A continuación te explicamos cómo utilizar esta función:

- Apunta el transmisor de infrarrojos [24] de la Tapa del Objetivo del Mando a Distancia hacia el Receptor Frontal del Control Remoto [28] o el Receptor Trasero del Control Remoto [29] y pulsa el botón correspondiente de la tapa del objetivo.
- Botón REMOTO [25]: en el modo de disparo automático y en los modos de velocidad de obturación fija, pulsa este botón para disparar normalmente el obturador.
- Botón TEMPORIZADOR [26]: en el modo Bulb, pulse el botón TIMER [26] una vez para abrir el obturador de la cámara y, a continuación, vuelve a pulsarlo para cerrar el obturador y finalizar la exposición.

Para cambiar las pilas de la Tapa del Objetivo del Mando a Distancia, abre la tapa de la Compuerta de Pilas [27] situada en la parte inferior de la Tapa del Objetivo del Mando a Distancia. A continuación, inserta una pila CR2025 (3V) y cierra la tapa [27].

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

P: La cámara funciona pero la película no se expulsa después de pulsar el Botón Disparador [7].

R: Por favor comprueba lo siguiente:

- Comprueba en la Ventana del Contador de Película [3] si la película ha llegado a su fin.
- Asegúrate de que está activado el modo de disparo adecuado y de que la cámara no está en "Apagado".
- Comprueba si la luz indicadora del modo MX [17] situada encima del Botón MX [16] está encendida. Si lo está, significa que estás en el Modo MX. Pulsa de nuevo el Botón MX [16] para desactivar el Modo MX.
- Comprueba la carga de la batería comprobando la Luz Indicadora de

Batería [23]. Si parpadea, significa que la cámara se está quedando sin batería. Inserta pilas nuevas.

- P:** La Exposición Automática parece ser incorrecta, mi sujeto está subexpuesto o sobreexpuesto.
- R:** En primer lugar, asegúrate de que no haya nada bloqueando el Sensor de Luz [20] y el Sensor de Luz del Flash [21] y, a continuación, comprueba si la cámara está correctamente ajustada en el Modo de Disparo Automático. El valor de exposición ambiental y la potencia del flash automático también pueden verse afectados por un fondo muy claro o muy oscuro. Ajusta el interruptor de compensación de exposición [14] a “+1” y vuelve a disparar si la imagen es demasiado oscura, o si la imagen es demasiado brillante, ajuste el Interruptor de Compensación de Exposición [14] a “-1”.
- P:** Mi cámara no expulsa la película pero oigo el sonido del motor del mecanismo de expulsión.
- R:** Puede que necesites limpiar los rodillos de la película y puedes seguir nuestro sencillo tutorial visitando este enlace a nuestra [Lomo School](#)

CUIDADOS Y GARANTÍA

Tu Lomo'Instant Wide Glass tiene una garantía de 2 años contra cualquier defecto de fabricación. En caso de defecto, la Lomographic Society reparará o sustituirá el artículo a su discreción. Para el servicio de garantía, pónete en contacto con tu Oficina Lomography más cercana.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Format de pellicule : Fujifilm Instax Wide

Zone d'exposition : 99 mm × 62 mm

Focale : 90 mm (équivalent 35 mm)

Mode d'exposition : automatique programmée

Ouverture : f/8, f/22

Plage des vitesses d'obturation : Bulb (Mode Bulb), 8 s à 1/250 (Mode Auto et Mode f/22), 1/30 (Mode vitesse d'obturation fixe)

Compensation d'exposition : +1/-1 EV (exposition ambiante)

Mécanisme d'éjection : motorisé

Exposition multiple : oui

Guide nombre GN du flash : 13 (m)

Flash intégré : Flash automatique avec contrôle ON/OFF

Connexion au flash externe : prise de synchronisation PC

Distance de mise au point minimale : 0,3 m

Réglage de la mise au point par zone : 0,3 m / 0,6 m / 1-2 m / infini

Emplacement pour trépied: oui

Télécommande : Infrarouge

Alimentation : 4 piles AA (4 × 1.5V)

Piles de la télécommande : 1 × pile CR2025 (3V)

Diamètre du filtre : 52 mm

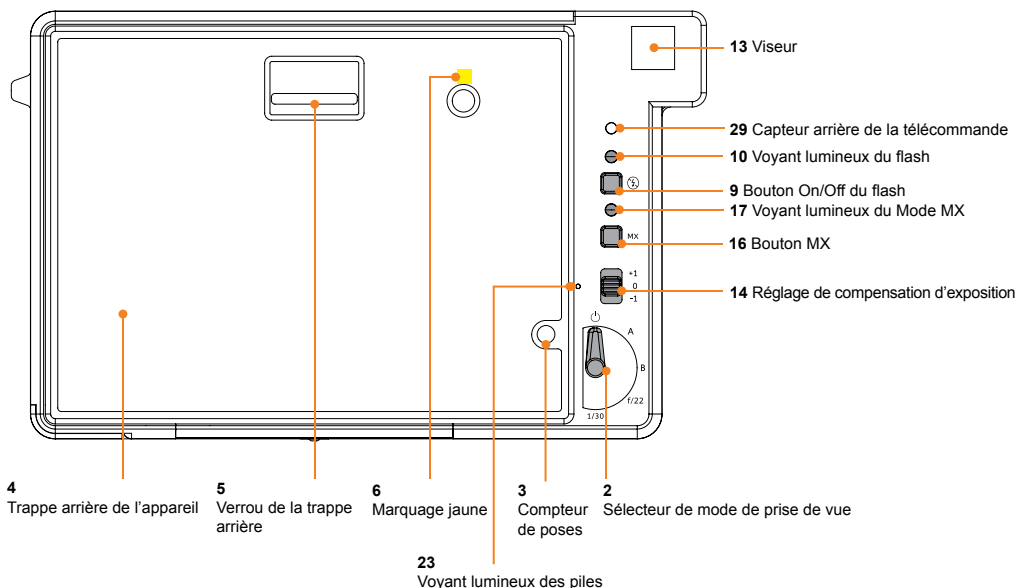
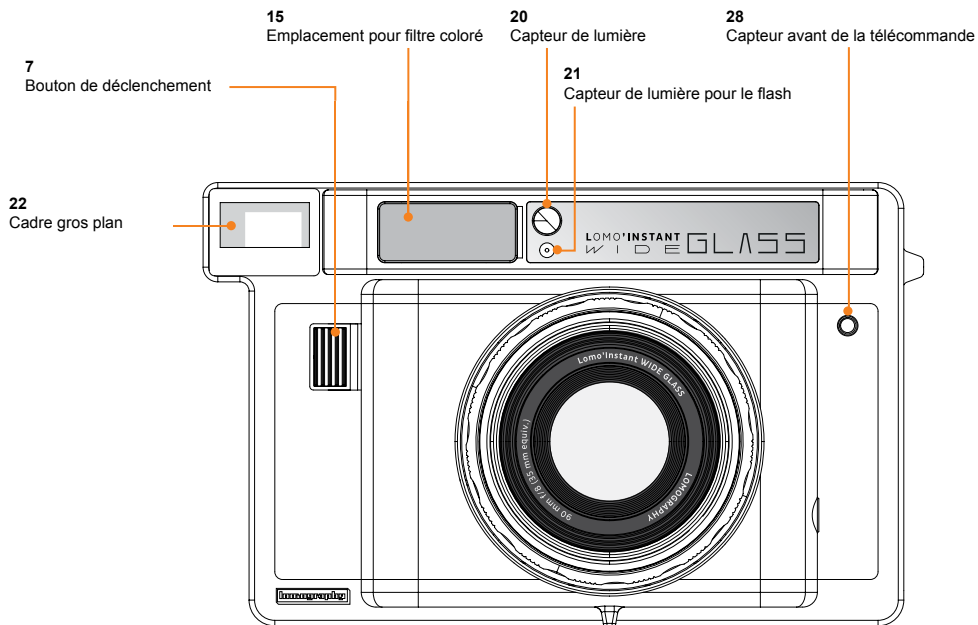
COMPOSANTS INCLUS

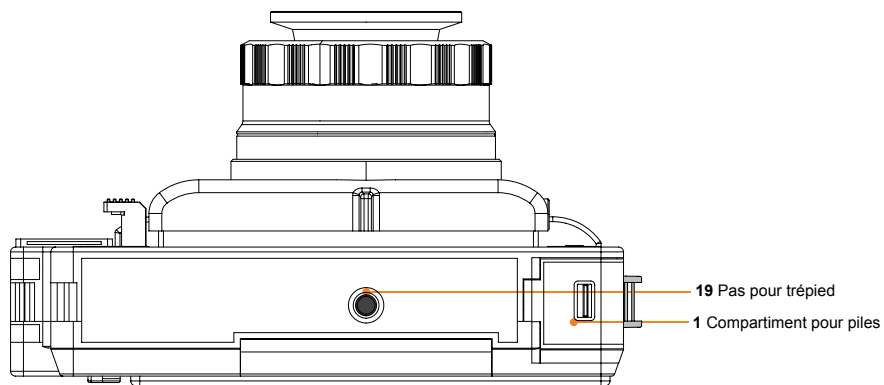
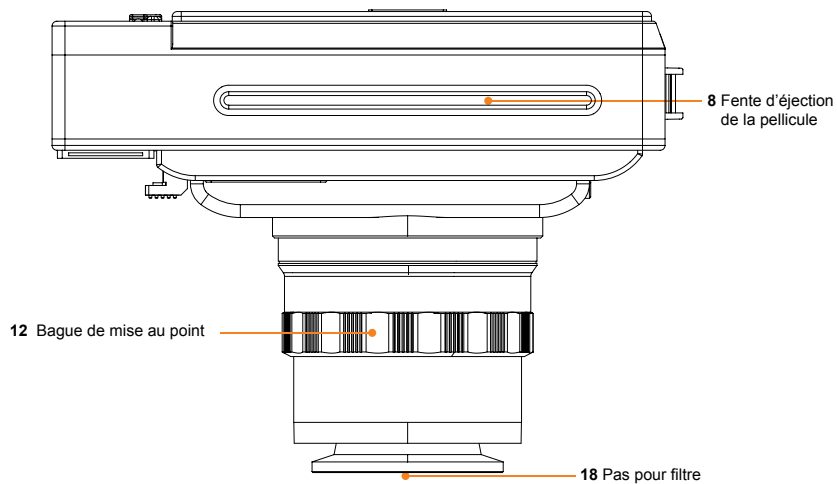
COMPOSITION

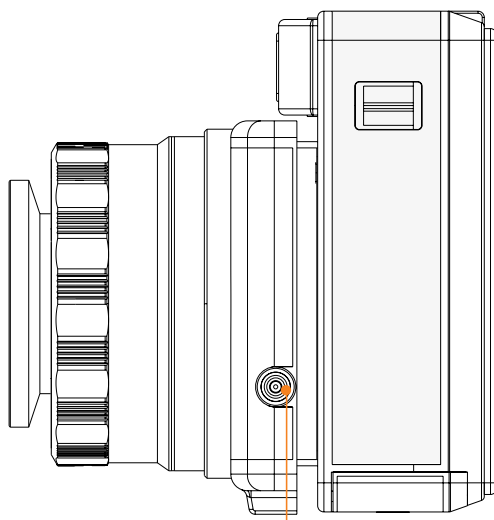
- [1] Compartiment pour piles
- [2] Sélecteur de mode de prise de vue
- [3] Compteur de poses
- [4] Trappe arrière de l'appareil
- [5] Verrou de la trappe arrière
- [6] Marquage jaune
- [7] Bouton de déclenchement
- [8] Fente d'éjection de la pellicule
- [9] Bouton On/Off du flash
- [10] Voyant lumineux du flash
- [11] Prise pour flash PC
- [12] Bague de mise au point
- [13] Viseur
- [14] Réglage de compensation d'exposition
- [15] Emplacement pour filtre coloré
- [16] Bouton MX
- [17] Voyant lumineux du Mode MX
- [18] Pas pour filtre
- [19] Pas pour trépied
- [20] Capteur de lumière
- [21] Capteur de lumière pour le flash
- [22] Cadre gros plan
- [23] Voyant lumineux des piles
- [28] Capteur avant de la télécommande
- [29] Capteur arrière de la télécommande

COMPOSITION DE LA TÉLÉCOMMANDE

- [24] Emetteur infrarouge
- [25] Bouton REMOTE
- [26] Bouton TIMER
- [27] Compartiment pour pile

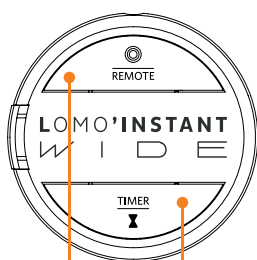






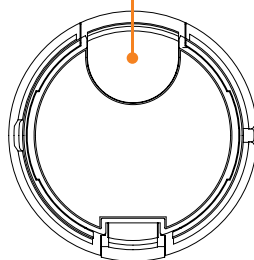
11 Prise pour flash PC

27 Compartiment pour pile



25 Bouton REMOTE

26 Bouton TIMER



24 Emetteur infrarouge

Installer les piles

1. Trouvez le compartiment pour piles [1] situé au bas de l'appareil photo et faites glisser le couvercle pour l'ouvrir.
2. Insérez quatre piles AA (1,5V) dans le compartiment, puis refermez le compartiment pour piles [1].
3. Allumez l'appareil photo en tournant le sélecteur de mode de prise de vue [2] sur l'un des modes. Vous verrez alors le voyant lumineux [23] s'allumer et la fenêtre du compteur de poses [3] s'illuminer.

Voyant lumineux des piles

Le voyant lumineux des piles [23], situé à côté de l'interrupteur de réglage de compensation d'exposition [14], indique l'état de vos piles :

- Voyant bleu allumé : les piles sont en bon état et l'appareil photo est prêt à être utilisé.
- Voyant bleu clignotant : les piles sont faibles et doivent être remplacées.
- Voyant éteint : veuillez remplacer les piles.

Charger la pellicule

1. Ouvrez la trappe arrière de l'appareil photo [4] en appuyant vers le bas sur le verrou de la trappe arrière [5].
2. Installez une nouvelle cartouche de pellicule Fujifilm Instax Wide dans le compartiment prévu à cet effet. Assurez-vous que le marquage jaune [6] à l'intérieur du compartiment correspond au marquage jaune sur la cartouche.
3. Refermez la trappe arrière de l'appareil [4].
4. Allumez l'appareil photo en positionnant le sélecteur de mode de prise de vue [2] sur l'un des modes. Appuyez une fois sur le bouton de déclenchement [7] pour éjecter le cache de protection de votre nouvelle cartouche de pellicule. Veillez à ne pas obstruer la fente d'éjection de la pellicule [8] lors de l'éjection du cache.

Sélectionner un mode de prise de vue

Le Lomo'Instant Wide Glass dispose de quatre modes de prise de vue différents que vous pouvez facilement sélectionner en déplaçant le sélecteur de mode de prise de vue [2].

'A' - Mode de prise du vue automatique

En mode Auto, vous obtiendrez des photos parfaitement exposées en toutes circonstances. Dans ce mode, le Lomo'Instant Wide Glass ajuste automatiquement l'ouverture, la vitesse d'obturation et la puissance du flash pour des expositions idéales. C'est le mode idéal pour photographier à toute heure du jour ou de la nuit ! Le flash intégré est activé par défaut en mode Auto, mais vous pouvez l'éteindre manuellement en appuyant sur le bouton On/Off du flash [9].

'B' - Mode Bulb

En mode Bulb, l'obturateur restera ouvert tant que vous maintenez enfoncé le bouton de déclenchement [7] (pour un maximum de 30 secondes).

Avec une ouverture par défaut de $f/8$, le mode Bulb est idéal pour réaliser des expositions longues, des photos de nuit et des créations lumineuses ! Le flash intégré est activé par défaut en mode Bulb, mais vous pouvez l'éteindre manuellement en appuyant sur le bouton On/Off du flash [9].

'1/30' - Mode d'obturation fixe

Lorsque le mode d'obturation fixe est sélectionné, l'appareil photo Lomo'Instant Wide Glass utilise une vitesse d'obturation de $1/30$ et une ouverture par défaut de $f/8$.

Cette vitesse d'obturation est idéale pour réduire l'impact de la lumière ambiante sur l'exposition lors de la photographie au flash. Ce mode est

particulièrement utile avec un flash externe pour les séances en studio. Le flash intégré est activé par défaut, mais vous pouvez le désactiver manuellement en appuyant sur le bouton On/Off du flash [9].

'f/22' - Mode d'ouverture fixe

Lorsque le mode d'ouverture fixe est sélectionné, l'appareil photo Lomo'Instant Wide Glass sera réglé sur une ouverture de f/22, et la vitesse d'obturation sera automatiquement déterminée par l'appareil en fonction de la lumière ambiante.

Un diaphragme fixe à f/22 est utile pour obtenir une plus grande profondeur de champ ou un temps d'exposition plus long. Le flash intégré est activé par défaut, mais il peut être désactivé manuellement en appuyant sur le bouton On/Off du flash [9].

Fonction d'arrêt automatique

L'appareil photo Lomo'Instant Wide Glass s'éteint automatiquement après cinq minutes d'inactivité, quel que soit le mode de prise de vue, afin de préserver les piles. Pour réactiver l'appareil, il suffit de presser n'importe quel bouton.

Bouton On/Off du flash

Le flash est activé par défaut dans tous les modes, sauf en mode « Off ». Cela signifie que chaque fois que vous allumez votre appareil photo, le flash sera automatiquement allumé.

Pour photographier sans flash, appuyez une fois sur le bouton flash On/Off [9] pour désactiver le flash intégré jusqu'à ce que l'appareil soit éteint.

Il y a un voyant lumineux pour flash [10] au-dessus du bouton flash On/Off [9] :

- Lumière verte : le flash est complètement chargé et prêt à être utilisé.
- Lumière rouge : le flash est en cours de recharge.
- Pas de lumière : le flash est éteint, et l'appareil photo ajustera automatiquement l'exposition en fonction de la lumière ambiante.

Synchronisation flash PC

Le Lomo'Instant Wide Glass dispose d'une prise pour flash PC [11] pour connecter un flash externe. Pour ce faire, il suffit de brancher la connexion PC de votre flash dans la prise PC [11].

Lorsqu'un flash externe est connecté, cela n'interfère pas avec le flash intégré du Lomo'Instant Wide Glass. Vous pouvez toujours régler le flash interne sur « On » ou « Off » séparément et l'utiliser en combinaison avec le flash externe.

Prendre des photos

Lorsque votre pellicule est bien installée et que vous avez sélectionné votre mode de prise de vue, vous êtes prêt à prendre une photo ! Voici comment donner vie à la magie instantanée :

1. Retirez le capuchon de l'objectif.
2. Déterminez la distance de votre sujet et réglez la mise au point sur 0,3 m, 0,6 m, 1-2 m ou infini en tournant la bague de mise au point [12] sur la distance souhaitée.
3. Regardez à travers le viseur [13] et composez votre photo.
4. Appuyez sur le bouton de déclenchement [7] pour prendre une photo. Une fois que vous avez pressé le bouton de déclenchement [7], la pellicule sera automatiquement éjectée.
5. Maintenant attendez que la photo se développe dans vos mains !

Cadrez avec le viseur :

- Lorsque vous regardez à travers le viseur, vous verrez un cadre gros plan

[22] dans le coin inférieur gauche, conçu pour compenser l'effet parallaxe.

- Lorsque la bague de mise au point [12] est réglée sur 0,6 m ou 0,3 m, composez votre photo en utilisant le cadre gros plan [22] pour un cadrage précis.
- Lorsque la bague de mise au point [12] est réglée sur 1 à 2 m ou sur l'infini, ignorez le cadre gros plan [22] et composez votre photo en utilisant toute la surface du viseur [13].

Compensation d'exposition

L'appareil photo Lomo'Instant Wide Glass dispose d'un réglage de compensation d'exposition [14] situé au-dessus du sélecteur de mode de prise de vue [2]. Ce réglage vous permet d'ajuster la compensation d'exposition en fonction des conditions ambiantes, que l'appareil soit en mode de prise de vue automatique, en mode vitesse d'obturation fixe ou en mode ouverture fixe :

- Réglez sur « +1 » si vous souhaitez obtenir une image plus lumineuse.
- Réglez sur « 0 » pour une exposition automatique.
- Réglez sur « -1 » pour obtenir une image plus sombre.

Remarque : le réglage de compensation d'exposition [14] ne peut pas être utilisé en mode Bulb.

Filtres colorés

Le kit du Lomo'Instant Wide Glass comprend quatre filtres colorés. Vous pouvez insérer un filtre coloré dans l'emplacement pour filtre coloré [15] devant le flash pour obtenir différents effets de couleur avec le flash intégré.

Surimpressions

Avec le Lomo'Instant Wide Glass, vous pouvez réaliser des surimpressions illimitées ! Voici comment procéder :

1. Activez le mode MX :
 - Appuyez une fois sur le bouton MX [16] pour activer le mode MX.
 - Le voyant lumineux du mode MX [17], situé au-dessus du bouton MX [16], s'allumera en orange, indiquant que le mode MX est actif.
2. Capturez vos expositions :
 - Composez votre photo et appuyez sur le bouton de Déclenchement [7] pour capturer votre première exposition.
 - Vous pouvez continuer à réaliser des expositions supplémentaires sur la même pellicule en répétant cette étape autant de fois que vous le souhaitez.
3. Terminez et éjectez la pellicule :
 - Une fois que vous avez réalisé votre dernière exposition, appuyez de nouveau sur le bouton MX [16] pour éjecter la pellicule.

Emplacement pour filtre

Le Lomo'Instant Wide Glass est équipé d'un pas pour filtre standard de 52 mm [18] situé à l'avant de l'objectif. Vous pouvez y fixer tout type de filtre ou d'accessoire pour améliorer vos prises de vue.

Accessoire Splitzer

Le Lomo'Instant Wide Glass est livré avec l'accessoire Splitzer Lomo'Instant, qui se fixe directement au pas pour filtre [18] à l'avant de l'objectif. Grâce à deux caches ajustables, le Splitzer divise l'image en une infinité de combinaisons créatives. Voici comment l'utiliser :

1. Fixez le Splitzer :
 - Attachez l'accessoire Splitzer sur le pas pour filtre [18] situé devant l'objectif.
2. Ajustez le Splitzer :
 - Le Splitzer dispose de deux caches ajustables qui permettent de diviser le cadre de l'image de différentes manières.
 - Chaque cache possède un petit ergot en plastique que vous

pouvez déplacer pour ajuster sa position.

3. Activez le mode MX :

- Une fois votre Splitzer attaché, allumez l'appareil photo et appuyez une fois sur le bouton MX [16] pour activer le mode MX.
- Le voyant lumineux du mode MX [17] au-dessus du bouton MX s'illuminera en orange lorsque le mode MX sera activé.

4. Composez et shootez :

- Composez votre image et appuyez sur le bouton de déclenchement [7] pour exposer une partie de votre photo.
- Ajustez les caches, puis prenez une nouvelle photo pour exposer une autre partie de l'image.
- Vous pouvez répéter cette opération autant de fois que vous le souhaitez, découpant et fragmentant votre image en de nombreuses sections.

5. Ejectez la pellicule :

- Une fois que vous avez terminé votre dernière exposition, appuyez à nouveau sur le bouton MX [16] pour éjecter la pellicule.

Emplacement pour trépied

Le Lomo'Instant Wide Glass est équipé d'un pas de vis standard de 6.35 mm. Pour fixer l'appareil photo sur un trépied, vissez simplement la vis du trépied dans le pas de vis pour trépied [19] situé sous l'appareil.

Cache d'objectif déclencheur à distance

Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences préjudiciables, et (2) il doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant entraîner un mauvais fonctionnement.

Le capuchon de l'objectif du Lomo'Instant Wide Glass fonctionne comme un déclencheur à distance grâce à la transmission infrarouge. Voici comment utiliser cette fonction :

- Dirigez l'émetteur infrarouge [24] du capuchon de l'objectif vers le capteur avant [28] ou le capteur arrière [29] de la télécommande, puis appuyez sur le bouton correspondant du capuchon.
- Bouton REMOTE [25] : En mode auto et en mode vitesse d'obturation fixe, appuyez sur ce bouton pour déclencher l'obturateur normalement.
- Bouton TIMER [26] : En mode Bulb, appuyez sur le bouton TIMER [26] une fois pour ouvrir l'obturateur de l'appareil photo, puis appuyez à nouveau pour le fermer et terminer l'exposition.

Pour remplacer les piles de la télécommande, faites glisser la trappe du compartiment pour pile [27] située au bas du cache. Ensuite, insérez une pile CR2025 (3V) et refermez la trappe du compartiment pour pile [27].

PROBLÈMES DE PRISES DE VUE

Q: L'appareil fonctionne, mais la pellicule ne s'éjecte pas après avoir appuyé sur le bouton de déclenchement [7].

R: Vérifiez les choses suivantes :

- Vérifiez le compteur de pose [3] pour voir si votre pellicule est épuisée.
- Assurez-vous que le mode de prise de vue sélectionné est activé et que l'appareil photo n'est pas sur "Off".
- Vérifiez si le voyant lumineux du mode MX [17] au-dessus du bouton MX [16] est allumé. S'il l'est, cela signifie que vous êtes en mode MX. Appuyez à nouveau sur le bouton MX [16] pour désactiver le mode MX.
- Vérifiez l'état des piles en regardant le voyant lumineux [23]. S'il clignote, cela indique que les piles sont presque épuisées. Vous devrez alors remplacer les piles par des neuves.

Q: L'exposition automatique semble incorrecte, mon sujet est sous-exposé ou surexposé.

R: Assurez-vous d'abord que rien n'obstrue le capteur de lumière [20]

et le Capteur de lumière du flash [21]. Vérifiez ensuite que l'appareil est correctement réglé sur le mode de prise de vue automatique. L'exposition ambiante et la sortie du flash automatique peuvent également être influencées par un arrière-plan très lumineux ou très sombre. Si votre image est trop sombre, réglez la compensation d'exposition [14] sur "+1" et prenez la photo à nouveau. Si l'image est trop claire, réglez la compensation d'exposition [14] sur "-1".

- Q:** Mon appareil photo n'éjecte pas la pellicule, mais j'entends le son du mécanisme d'éjection.
- A:** Vous devrez peut-être nettoyer les rouleaux du film. Vous pouvez suivre notre tutoriel simple en visitant ce lien vers notre [Lomo School](#)

GARANTIE ET ENTRETIEN

Votre Lomo'Instant Wide Glass bénéficie d'une garantie de 2 ans contre tout défaut de fabrication. En cas de problème, la Lomographic Society réparera ou remplacera l'appareil à sa discrétion. Pour toute demande de service sous garantie, veuillez contacter le bureau Lomography le plus proche.

SPECIFICHE TECNICHE

Formato della pellicola: Fujifilm Instax Wide Film

Area di esposizione: 99 mm × 62 mm

Lunghezza focale dell'obiettivo: 90 mm (equivalente 35 mm)

Autoesposizione: Automatica o Manuale

Apertura del Diaframma: f/8 e f/22, apertura fissa manuale a f/22 per una maggiore profondità di campo

Velocità dell'otturatore: Bulb (modalità Bulb), 8s-1/250 (modalità Auto e f/22), 1/30 (Modalità fissa)

Compensazione dell'esposizione: +1/-1 EV (esposizione ambientale)

Meccanismo di espulsione della pellicola: motorizzato

Esposizioni Multiple: Sì

Numero guida del flash incorporato: 13 (m)

Flash incorporato: Flash automatico e controllo Flash ON/OFF

Collegamento per flash esterno: attacco PC sync

Distanza focale minima: 0.3 m

Messa a fuoco a zone: 0.3 m / 0.6 m / 1-2 m / infinito

Attacco treppiede: Sì

Trasmissione telecomando: a infrarossi

Batterie: 4 batterie AA (4 × 1.5V)

Batteria per telecomando: 1 x batteria CR2025 (3V)

Filettatura del filtro: 52 mm

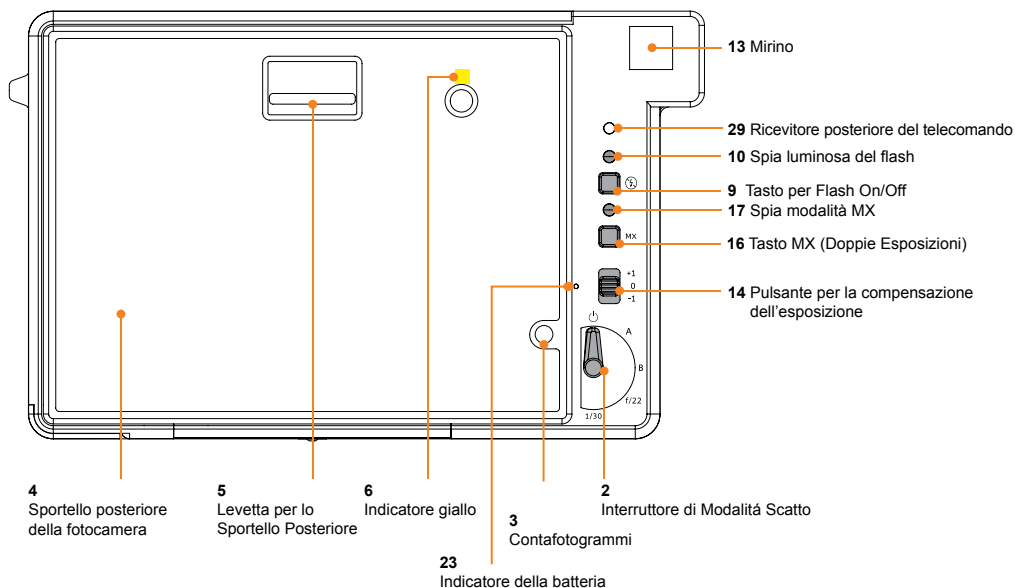
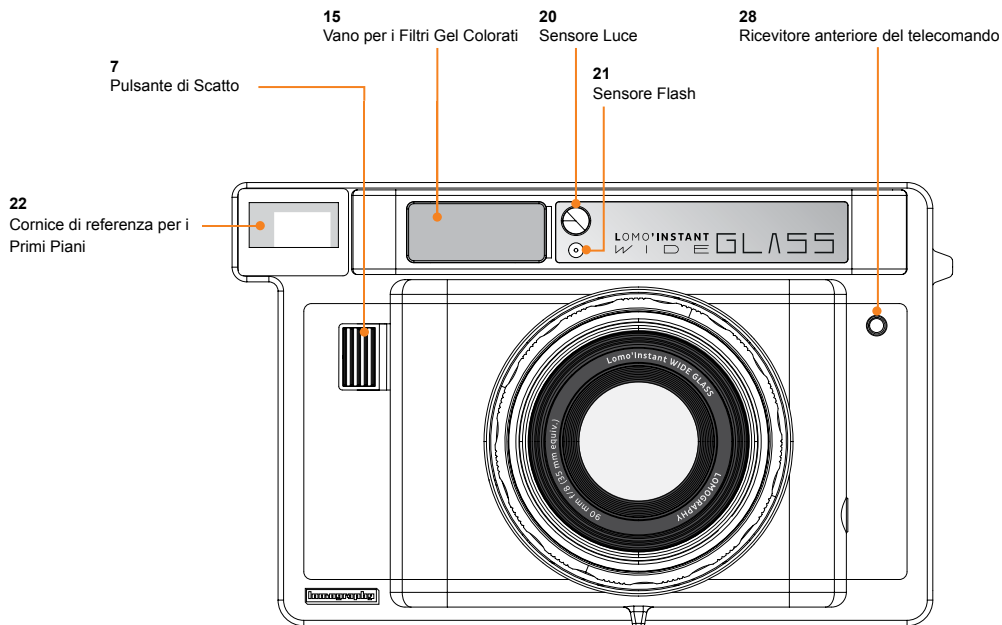
COMPONENTI INCLUSI

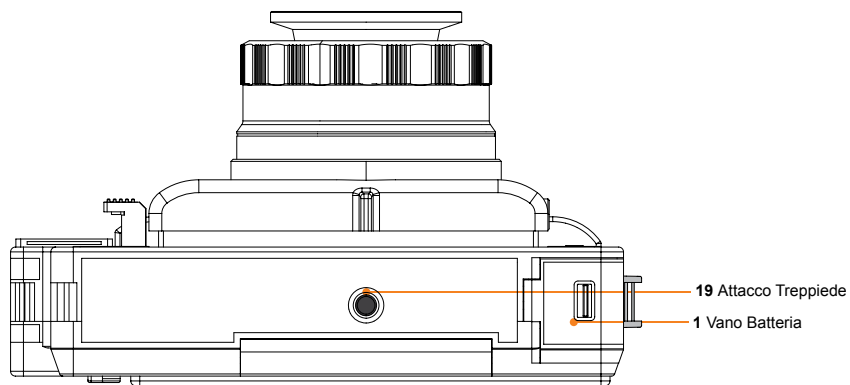
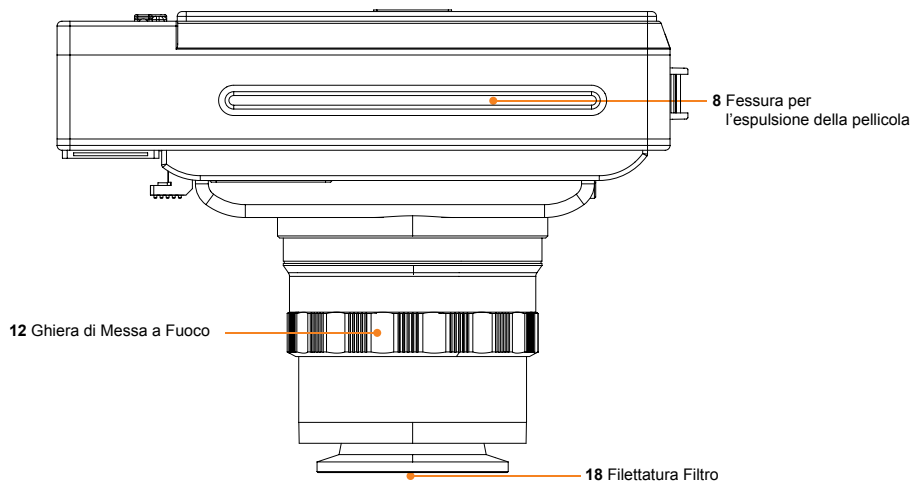
COMPONENTI DELLA FOTOCAMERA

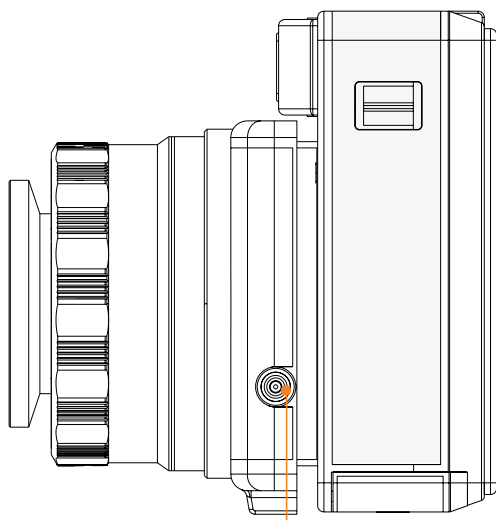
- [1] Vano Batteria
- [2] Interruttore Modalità Scatto
- [3] Contafotogrammi
- [4] Sportello posteriore
- [5] Levetta per lo Sportello Posteriore
- [6] Indicatore giallo
- [7] Pulsante di Scatto
- [8] Fessura per l'espulsione della pellicola
- [9] Tasto per Flash On/Off
- [10] Spia luminosa del flash
- [11] Attacco PC-Sync
- [12] Ghiera di Messa a Fuoco
- [13] Mirino
- [14] Pulsante per la compensazione dell'esposizione
- [15] Vano per i Filtri Gel Colorati
- [16] Tasto MX (Doppie Esposizioni)
- [17] Spia modalità MX
- [18] Filettatura Filtro
- [19] Attacco Treppiede
- [20] Sensore Luce
- [21] Sensore Flash
- [22] Cornice di referenza per i Primi Piani
- [23] Indicatore della batteria
- [28] Ricevitore anteriore del telecomando
- [29] Ricevitore posteriore del telecomando

COPRI OBIETTIVO CON FUNZIONE DA TELECOMANDO PER SCATTO DA REMOTO

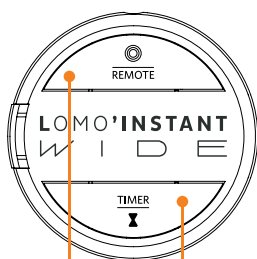
- [24] Trasmettitore a infrarossi
- [25] Pulsante per scatto da REMOTO
- [26] Pulsante per TIMER
- [27] Sportello Vano Batteria







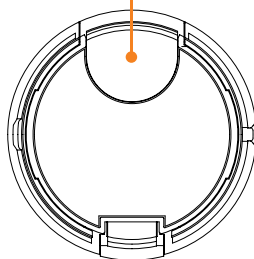
11 Attacco PC-Sync



25 Pulsante per scatto da REMOTO

26 Pulsante per TIMER

27 Sportello Vano Batteria



24 Trasmettitore a Infrarossi

Inserimento delle Batterie

1. Trovi lo Sportello Vano Batteria [1] sul fondo della fotocamera: fallo scorrere per aprirlo.
2. Inserisci quattro batterie AA (1.5 V) nel vano batterie e chiudi lo sportello [1].
3. Accendi la fotocamera spostando l'Interruttore [2] su una qualsiasi modalità scatto. L'indicatore della batteria [23] si accenderà e la finestrella contafotogrammi [3] si illuminerà.

Indicatore della batteria

L'indicatore della batteria [23] accanto all'interruttore della compensazione dell'esposizione [14] indica lo stato di carica della batterie:

- Luce blu fissa: lo stato di carica della batterie è normale e la fotocamera è pronta a scattare.
- Luce blu lampeggiante: le batterie sono scariche e devono essere sostituite.
- Nessuna luce: sostituisci le batterie.

Caricare la pellicola

1. Apri lo sportello posteriore della fotocamera [4] premendo la Levetta dello Sportello [5] verso il basso.
2. Carica una nuova confezione di pellicole Fujifilm Instax Wide nell'apposito scompartimento. Assicurati che il segno giallo [6] della fotocamera corrisponda al segno giallo sulla confezione della pellicola.
3. Chiudi lo Sportello posteriore della fotocamera [4].
4. Accendi la fotocamera spostando l'Interruttore [2] su una qualsiasi modalità scatto. Premi una volta il pulsante di scatto [7] per espellere la pellicola di protezione della nuova confezione. Non bloccare la fessura [8] quando la si espelle.

Selezionare una modalità di scatto

La Lomo'Instant Wide Glass ha quattro diverse modalità di scatto che si possono facilmente selezionare spostando l'apposito Interruttore [2].

'A' - Modalità di scatto automatica

Selezionando la modalità di scatto automatica, si ottengono foto perfettamente esposte in tutte le situazioni. Con questa modalità, la Lomo'Instant Wide Glass determina automaticamente l'apertura del diaframma, la velocità dell'otturatore ed il flash per ottenere così esposizioni perfette. È la modalità ideale per scattare foto a tutte le ore del giorno e della notte! Il flash incorporato viene abilitato di default nella modalità di scatto automatica, ma può essere disattivato manualmente premendo il pulsante Flash On/Off [9].

'B' - Modalità Bulb

Quando si seleziona la modalità Bulb, l'otturatore rimane aperto finché tieni premuto il pulsante di scatto [7] (per un massimo di 30 secondi). Poiché il valore di apertura predefinito è $f/8$, la modalità Bulb è perfetta per scattare lunghe esposizioni, foto notturne e realizzare light painting!

Il flash incorporato viene abilitato di default nella modalità Bulb, ma può essere disattivato manualmente premendo il pulsante Flash On/Off [9].

'1/30' - Modalità fissa della velocità dell'otturatore

Quando si seleziona la Modalità fissa della velocità dell'otturatore, la Lomo'Instant Wide Glass viene impostata su una velocità di $1/30$ e il valore dell'apertura viene impostato automaticamente su $f/8$.

Un tempo di posa di $1/30$ è utile quando non si vuole che la luce ambientale influisca troppo sull'esposizione delle fotografie scattate con il flash.

E' inoltre particolarmente utile quando si collega un flash esterno per fotografare con luci da studio. Il flash incorporato viene abilitato di default in questa modalità, ma può essere disattivato manualmente premendo il pulsante Flash On/Off [9].

'f/22' - Modalità di apertura diaframma fissa

Quando si seleziona la modalità di apertura del diaframma fissa, la Lomo'Instant Wide Glass sarà impostata su un'apertura di f/22 e la velocità dell'otturatore sarà determinata automaticamente dalla fotocamera in base alla luce circostante.

L'apertura f/22 è utile per ottenere una maggiore profondità di campo o un tempo di esposizione più lungo. Il flash incorporato viene abilitato di default con questa modalità, ma può essere disattivato manualmente premendo il pulsante Flash On/Off [9].

Funzione di spegnimento automatico

La Lomo'Instant Wide Glass si spegne automaticamente dopo cinque minuti di inattività, indipendentemente dalla modalità di scatto, per preservare le batterie. Per riattivare la fotocamera, è sufficiente premere un pulsante qualsiasi.

Pulsante per attivare e disattivare il Flash

Il flash viene attivato automaticamente ("On") in tutte le modalità, a meno che non sia su "Off". Ciò significa che ogni volta che si accende la fotocamera, il flash sarà automaticamente "On". Per scattare senza il flash, premere una volta il pulsante Flash On/Off [9] e il flash incorporato verrà disattivato fino allo spegnimento della fotocamera.

Sopra il pulsante di accensione/spegnimento del flash [9] è presente una spia luminosa del flash [10]:

- Luce verde: il flash è completamente carico e pronto a scattare.
- Luce rossa: il flash si sta ricaricando
- Nessuna luce: il flash è disattivato e la fotocamera regolerà automaticamente l'esposizione in base alla luce ambientale.

PC Sync

La Lomo'Instant Wide Glass dispone di un attacco PC-Sync [11] per il collegamento di un flash esterno. Per collegare un flash esterno, è sufficiente inserire l'apposito cavo nell'ingresso PC-sync [11].

Con un flash esterno collegato, non ci saranno interferenze con il flash incorporato della Lomo'Instant Wide Glass. È comunque possibile impostare il flash incorporato su "On" o "Off" e utilizzarlo in combinazione con un flash esterno.

Fotografare

Se la pellicola è inserita correttamente e hai selezionato la tua modalità di scatto, sei pronto per scattare! Ecco come iniziare la magia istantanea:

1. Rimuovi il copri obiettivo.
2. Determina la distanza del soggetto e imposta la zona di messa a fuoco su 0.3 m, 0.6 m, 1 - 2 m o infinito ruotando la ghiera di messa a fuoco [12] e posizionandola alla distanza desiderata.
3. Guarda attraverso il Mirino [13] e componi la tua foto.
4. Premi il pulsante di scatto [7] per scattare una foto. Una volta premuto il pulsante di scatto [7], la pellicola verrà automaticamente espulsa.
5. Attendi che la foto si sviluppi!

Inquadrare nel mirino:

- Guardando attraverso il mirino, nell'angolo in basso a sinistra noterai una cornice di referenza per primi piani [22] che serve a compensare la parallasse.

- Quando la ghiera di messa a fuoco [12] è impostata su 0.6 m o 0.3 m, componi la foto all'interno della cornice di riferimento per primi piani [22] per un'inquadratura corretta.
- Quando la ghiera di messa a fuoco [12] è impostata su 1 - 2 m o su infinito, ignora la cornice di riferimento per primi piani [22] e componi la foto utilizzando l'intera area del mirino [13].

Compensazione dell'Esposizione

La Lomo'Instant Wide Glass è dotata di un interruttore per la compensazione dell'esposizione [14] sopra l'Interruttore di Modalità Scatto [2], che consente di modificare la compensazione dell'esposizione ambientale quando la fotocamera è in modalità di scatto automatico, modalità fissa della velocità dell'otturatore e modalità di apertura del diaframma fissa:

- Imposta la levetta su "+1" se desideri un'immagine più luminosa
- Imposta la levetta su "0" per l'esposizione automatica
- Imposta la levetta su "-1" se desideri un'immagine più scura

Nota: l'interruttore della compensazione dell'esposizione [14] non può essere utilizzato in modalità Bulb.

Filtri gel colorati

Nella confezione della Lomo'Instant Wide Glass sono inclusi quattro filtri gel colorati. È possibile inserire un filtro gel colorato nell'apposito vano [15] davanti al flash per ottenere diversi effetti cromatici con il flash incorporato.

Esposizioni Multiple

Con la Lomo'Instant Wide Glass è possibile scattare esposizioni multiple illimitate! Ecco come:

1. Attiva la modalità MX:
 - Premi una volta il pulsante MX [16] per attivare la modalità Esposizioni Multiple.
 - La spia della modalità MX [17], situata sopra il pulsante MX [16], si accende con una luce arancione quando la modalità MX è attiva.
2. Realizzare esposizioni multiple:
 - Componi la foto e premi il pulsante di scatto [7] per scattare la prima foto.
 - Puoi continuare a scattare altre esposizioni sullo stesso fotogramma ripetendo questo passaggio tutte le volte che desideri.
3. Termina ed espelli la pellicola:
 - Una volta acquisita l'ultima esposizione, premi nuovamente il pulsante MX [16] per espellere la pellicola.

Filettatura filtro

La Lomo'Instant Wide Glass ha una filettatura standard da 52 mm [18] davanti all'obiettivo della fotocamera per l'applicazione di qualsiasi tipo di filtro o complemento ottico.

Splitzer

La Lomo'Instant Wide Glass è dotata di uno Splitzer, che si avvitava direttamente alla filettatura [18] davanti all'obiettivo. La magia del frazionamento dell'immagine avviene tramite le due tendine rotanti di questo accessorio, che dividono l'inquadratura dell'immagine in un'infinità di modi. Ecco come utilizzarlo:

1. Monta lo Splitzer:
 - Avvita lo Splitzer nell'apposita filettatura [18] davanti all'obiettivo.
2. Regola lo Splitzer:
 - Lo Splitzer è dotato di due tendine rotanti che consentono di dividere l'immagine in vari modi.
 - Ciascuna tendina è dotata di una piccola levetta di plastica che si può ruotare per regolarne la posizione.

3. Attiva la modalità MX:
 - Una volta collegato lo Splitzer, accendi la fotocamera e premi una volta il pulsante MX [16] per attivare la modalità MX.
 - La spia della modalità MX [17] sopra il pulsante MX si illumina di arancione quando la modalità MX è attiva.
4. Componi la tua inquadratura e scatta:
 - Componi la tua inquadratura e premi il pulsante di scatto [7] per esporre la parte dell'immagine desiderata.
 - Regola le tendine e poi scatta di nuovo per esporre un'altra parte dell'immagine.
 - Puoi ripetere questa operazione tutte le volte che desideri, suddividendo la tua immagine in più parti.
5. Espelli la pellicola:
 - Una volta terminata l'ultima esposizione, premi nuovamente il pulsante MX [16] per espellere la pellicola.

Attacco treppiede

La Lomo'Instant Wide Glass è dotata di un attacco standard per treppiede da 1/4". Per montare la fotocamera su un treppiede, è sufficiente avvitare la vite del treppiede nell'apposita filettatura [19] situata nella parte inferiore della fotocamera.

Copriobiettivo con funzione da scatto da remoto

Il presente dispositivo è conforme alla Parte 15 delle norme FCC. Il suo funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti: (1) il presente dispositivo non deve causare interferenze dannose e (2) il presente dispositivo è tenuto ad accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese quelle che potrebbero causare un funzionamento indesiderato.

Il copriobiettivo della Lomo'Instant Wide Glass funziona come scatto remoto grazie alla trasmissione a infrarossi. Ecco come utilizzare questa funzione:

- Punta il trasmettitore a infrarossi [24] del copriobiettivo verso

il Ricevitore anteriore [28] o posteriore [29] e premi il pulsante corrispondente sul copriobiettivo.

- Pulsante per scatto da REMOTO [25]: in modalità di scatto automatica e modalità di scatto fissa, premi questo pulsante per scattare normalmente.
- Pulsante per TIMER [26]: in modalità Bulb, premi una volta il pulsante TIMER [26] per aprire l'otturatore della fotocamera, quindi premilo nuovamente per chiudere l'otturatore e terminare l'esposizione.

Per sostituire la batteria del telecomando, fai scorrere lo sportello del vano batteria [27] situato nella parte inferiore del copriobiettivo. Quindi, inserisci una batteria CR2025 (3V) e chiudi lo sportello [27].

RISOLUZIONE DI PROBLEMI

D: La fotocamera funziona, ma la pellicola non viene espulsa dopo aver premuto il pulsante di scatto [7].

R: Controlla i seguenti:

- Controlla il Contafotogrammi [3] per verificare se le pellicole sono terminate.
- Assicurati che sia attivata la modalità di scatto corretta e che la fotocamera non sia impostata su "Off".
- Verifica se la spia della modalità MX [17] sopra il pulsante MX [16] è accesa. Se lo è, significa che ci si trova in modalità MX. Premere nuovamente il pulsante MX [16] per disattivare questa modalità.
- Verifica lo stato delle batterie controllando l'indicatore [23]. Se lampeggia, significa che le batterie si stanno scaricando. Dovresti quindi sostituirle con nuove batterie.

D: L'esposizione automatica sembra non essere corretta, il mio soggetto è sotto o sovraesposto.

R: Assicurati innanzitutto che nulla ostruisca il sensore luce [20] e il sensore flash [21], quindi verifica che la fotocamera sia impostata

correttamente sulla modalità di scatto automatica. Il valore di esposizione ambientale ed il flash automatico possono essere influenzati anche da uno sfondo molto chiaro o molto scuro. Imposta la compensazione dell'esposizione [14] su "+1" e scatta di nuovo se l'immagine è troppo scura, oppure se l'immagine è troppo chiara, imposta la compensazione dell'esposizione [14] su "-1".

- D:** La mia fotocamera non espelle la pellicola, ma sento il rumore del meccanismo di espulsione.
- R:** Potrebbe essere necessario pulire i rulli della pellicola; guarda il nostro semplice tutorial visitando questo link nella sezione [Lomo School](#) del nostro sito.

CURA E GARANZIA

La tua Lomo'Instant Wide Glass ha una garanzia di 2 anni contro qualsiasi difetto di fabbricazione. In caso di difetti, la Lomographic Society riparerà o sostituirà l'articolo a propria discrezione. Per il servizio di garanzia, contatta l'ufficio Lomography più vicino.

技術情報

使用フィルム: Instax Wideフィルム

露光範囲: 99mm x 62mm

焦点距離: 90mm (35mm相当)

絞り: f/8、f/22

シャッタースピード: バルブ (B)、8 - 1/250 (オート&f/22)、1/30 (外付けフラッシュ用)

露出補正: +1/-1 EV

フィルム排出機構: モーター制御

多重露光撮影: 可能

内蔵フラッシュ光量: GN13

内蔵フラッシュ: オン (デフォルト)、オン/オフ切り替え可能

外付けフラッシュ: PCソケット

最短撮影距離: 0.3 m

ゾーンフォーカス: 0.3 m / 0.6m / 1 - 2 m / 無限遠

三脚穴: 搭載

シャッターリモコン通信方式: 赤外線通信

電池: 単三電池 4本 (別売り)

リモコン用電池: CR2025 1枚 (別売り)

フィルター径: 52 mm

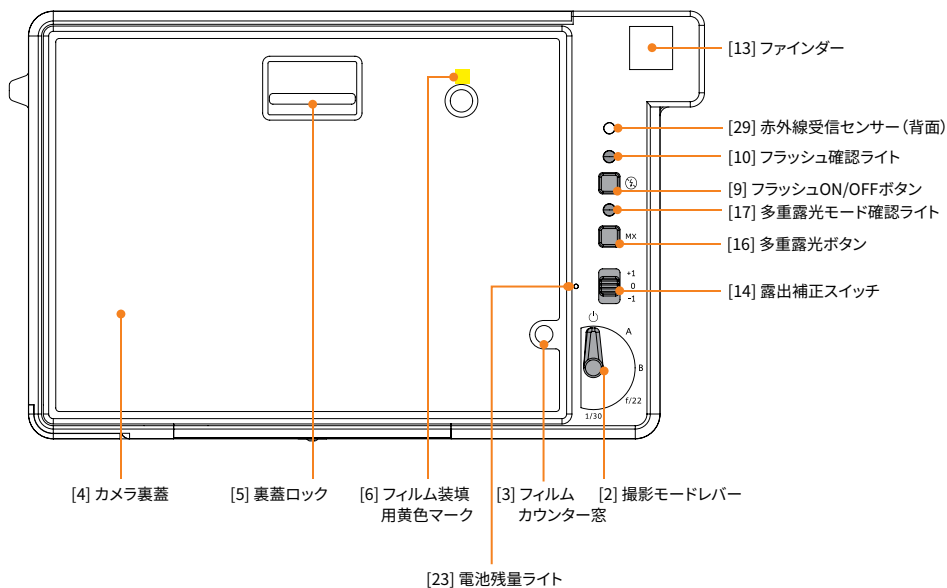
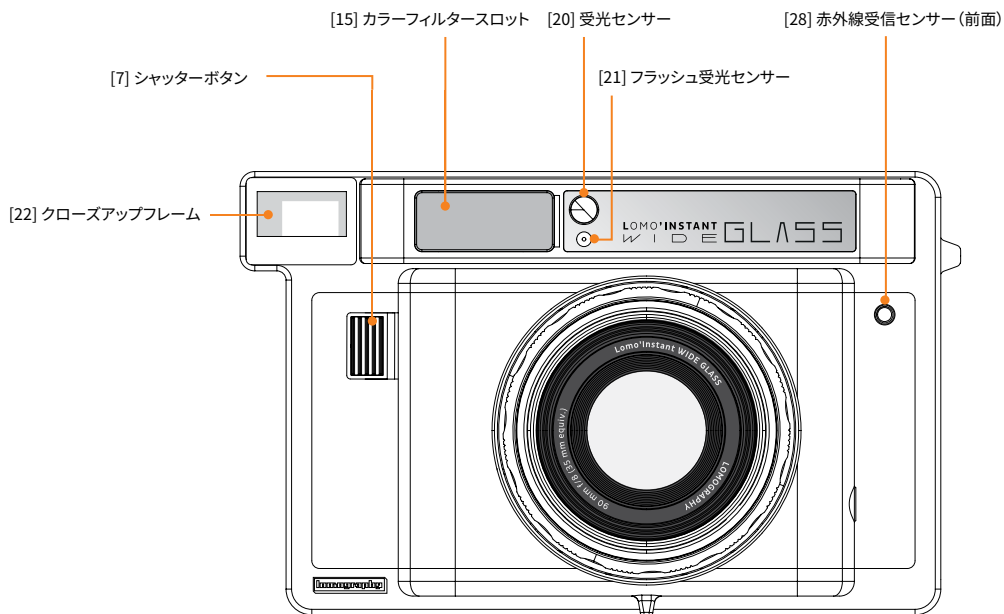
パッケージ内容

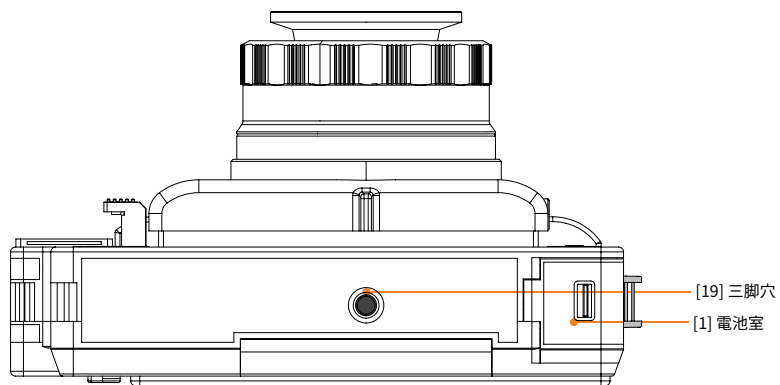
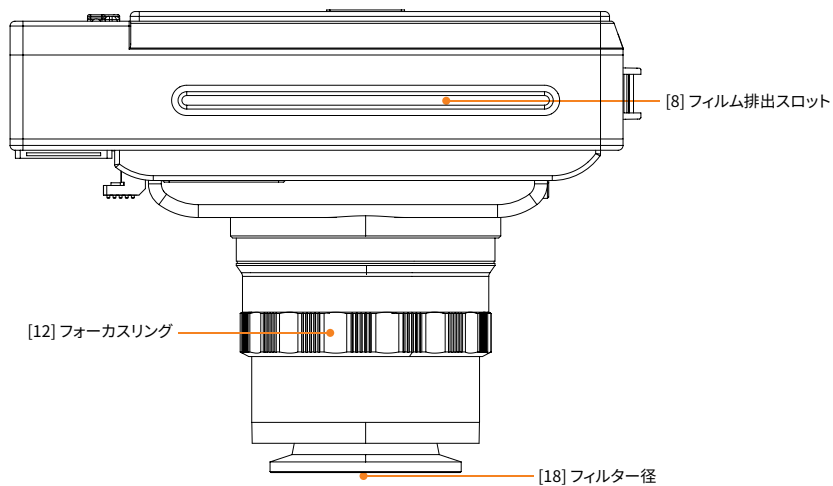
カメラの各部

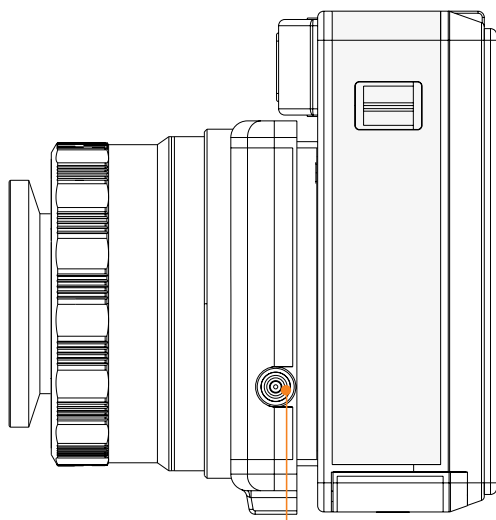
- [1] 電池室
- [2] 撮影モードレバー
- [3] フィルムカウンター窓
- [4] カメラ裏蓋
- [5] 裏蓋ロック
- [6] フィルム装填用黄色マーク
- [7] シャッターボタン
- [8] フィルム排出スロット
- [9] フラッシュON/OFFボタン
- [10] フラッシュ確認ライト
- [11] 外付けフラッシュ用PCソケット
- [12] フォーカスリング
- [13] ファインダー
- [14] 露出補正スイッチ
- [15] カラーフィルタースロット
- [16] 多重露光ボタン
- [17] 多重露光モード確認ライト
- [18] フィルター径
- [19] 三脚穴
- [20] 受光センサー
- [21] フラッシュ受光センサー
- [22] クローズアップフレーム
- [23] 電池残量ライト
- [28] 赤外線受信センサー(前面)
- [29] 赤外線受信センサー(背面)

レンズキャップの各部

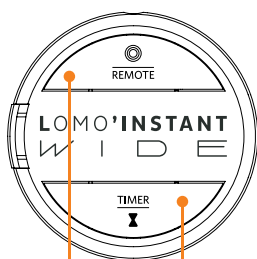
- [24] 赤外線トランスミッター
- [25] REMOTE ボタン
- [26] TIMER ボタン
- [27] 電池室





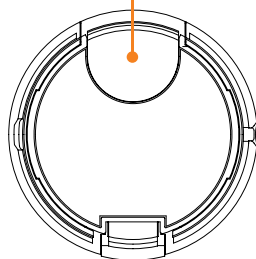


[11] 外付けフラッシュ用PCソケット



[25] REMOTE ボタン

[26] TIMER ボタン



[27] 電池室



[24] 赤外線トランスミッター

電池の入れ方

1. カメラ底面の電池室 [1] の蓋をスライドさせて電池室を開きます。
2. プラスマイナスの向きに注意しながら単三アルカリ乾電池 4本を電池室 [1] に入れて閉じます。
3. 撮影モードレバー [2] を任意のモードに切り替えます。電池残量確認ライト [23] にスイッチが入り、フィルムカウンター窓 [3] が光り電源が入ったことが確認できます。

電池残量の確認方法

露出補正スイッチ [14] の隣にある電池残量ライト [23] で電池の残量を確認できます。

- 青いライトが点灯: 残量が十分にあり、撮影ができる状態です。
- 青いライトが点滅: 残量が少ないので、まもなく電池交換が必要です。
- ライトなし: 電池交換が必要です。

フィルムの装填方法

1. 裏蓋ロック [5] を押してカメラ裏蓋 [4] を開きます。
2. Instax Wideフィルムをフィルム室に装填してください。その際、フィルム室内のフィルム装填用黄色マーク [6] とフィルムパック側の黄色マークを合わせて装填してください。
3. カメラ裏蓋 [4] を閉じてください。
4. 撮影モードレバー [2] で撮影モードを選びます。撮影前に一度シャッターボタン [7] を押し、フィルム遮光板をフィルム排出スロット [8] から排出させます。フィルム排出時にはフィルム排出スロット [8] を塞がないように注意してください。

撮影モードの選び方

Lomo'Instant Wide Glass は3つの撮影モードを搭載しています。
撮影モードは撮影モードレバー [2] で簡単に切り替え可能です。

“A” - オート撮影モード

オート撮影モードは昼夜問わず、一日中簡単に撮影が行えます。カメラが周囲の環境に合わせて絞り値とシャッタースピードを自動で設定します。オート撮影モードではフラッシュはデフォルトでオンになっていますが、フラッシュON/OFFボタン [9] で手動でオフにすることもできます。

“B” - バルブモード

バルブモードは夜間の撮影や、ライトペインティングなど、長時間露光を行う際に使用します。バルブモードを選択すると、シャッターボタン [7] を押し続けている間シャッターが開いたままの状態になり、露光し続けることができます。このモードでの絞り値はf/8に設定され、フラッシュはデフォルトでオンになりますが、フラッシュON/OFFボタン [9] で手動でオフにすることもできます。

“1/30” - シャッタースピード固定モード

シャッタースピード固定モードはフラッシュ撮影の際に便利な撮影モードです。この撮影モードでは、シャッタースピードが1/30秒に固定されます。また、外部フラッシュを接続して撮影する場合や、スタジオ照明下での撮影にも適しています。このモードでの絞り値はf/8に設定され、フラッシュはデフォルトでONになりますが、フラッシュON/OFFボタン [9] で手動でオフにすることもできます。

“F/22” - 絞り固定モード

絞り固定モードは被写界深度を深くし露光時間を長くする際に便利な撮影モードです。絞りがf/22に固定され、シャッタースピードはカメラが自動的に調節します。このモードではフラッシュはデフォルトでONになりますが、フラッシュON/OFFボタン [9] で手動でオフにすることもできます。

自動電源オフ機能

電池の消耗を防ぐため、Lomo'Instant Wide Glassには自動電源オフ機能が搭載されています。カメラが5分以上使用されていない場合は撮影モードに関係なく電源が自動的にオフになります。いずれかのボタンを押すと電源がオンに戻ります。

フラッシュON/OFFボタン

全ての撮影モードでフラッシュはデフォルトでオンに設定されています。フラッシュをオフで撮影したい場合は撮影モードを選択した後に、フラッシュON/OFFボタン [9] を一回押して撮影してください。一度フラッシュをオフにするとカメラの電源がオフになるまでフラッシュは発光しません。もう一度フラッシュボタンを押すとフラッシュがオンになります。フラッシュON/OFFボタン [9] の上部にフラッシュ確認ライト [10] が付いています。

- 緑のライトが点灯: チャージされて準備ができています
- 赤のライトが点灯: チャージ中です。
- ライトなし: オフに設定されています。オート撮影モードでは環境光に従い適切な露出で撮影されます。

外付けフラッシュ用PCソケット

Lomo'Instant Wide Glassには外付けフラッシュ用PCソケット [11] が搭載されています。外付けフラッシュを接続してもLomo'Instant Wideの内蔵フラッシュはデフォルトでオンになりますが、手動でオフに設定できます。

撮影

フィルムを装填して撮影モードを選択したら準備完了です！

1. レンズキャップを取り外します。
2. フォーカスリング [12] を被写体との距離にあわせて0.3m / 0.6m / 1-2m / 無限遠のいずれかに合わせます。
3. ファインダー [13] を覗いて構図を決めます。
4. シャッターボタン [7] を押し撮影します。撮影後、自動的にフィルムが排出されます。
5. フィルムに写真が浮かび上がってくるまで少しだけ待ちましょう！

ファインダーを使った構図合わせ

- ファインダーを覗くと左下にクローズアップフレーム [22] が見えます。このフレームはパララックス補正用です。
- フォーカスリング [12] を0.3mまたは0.6mにセットした場合、クローズアップフレーム [22] を使ってフレーミングしてください。
- フォーカスリング [12] を1 - 2mまたは無限遠にセットした場合、クローズアップフレーム [22] ではなく、ファインダー [13] を使って構図を決めてください。

露出補正

撮影モードレバー [2]の上部にある露出補正スイッチ [14] を使うことで、オート撮影モード、絞り固定モード、シャッタースピード固定モード使用時の露出を変更することができます。

- 写真を明るくする場合は、露出補正スイッチ [14] を“+1”に設定します。
- 露出補正スイッチ [14] が“0”に設定されている時は、自動露出機能で撮影を行います。
- 写真を暗くしたい場合は露出補正スイッチ [14] を“-1”に設定します。

注意：露出補正スイッチ [14] はバルブモードの時は使用することができません。

カラーフィルター

フラッシュ用カラーフィルターがカメラに同梱されています。フラッシュの前にあるカラーフィルタースロット [15] にカラーフィルターを装填して、フラッシュの光に色をつけることができます。

多重露光

Lomo'Instant Wide Glassは多重露光撮影ができます。

1. 撮影前に多重露光モードをオンにします：
 - 撮影前に多重露光ボタン [16] を押します。
 - 多重露光ボタン [16] 上部の多重露光モード確認ライト [17] がオレンジ色に点灯しているのを確認してください。
2. 撮影：
 - 写真の構図を決め、シャッターボタン [7] を押して最初の露光を行います。
 - このステップを何度でも繰り返すことで、同じフレームにさらに重ね撮りできます。
3. 撮影が終わったらフィルムを排出します：
 - 多重露光ボタン [16] を再度押し多重露光モードをオフにすると、フィルムが自動的に排出されます。

レンズフィルター

Lomo'Instant Wide Glassには52mmのフィルター径 [18] が搭載されているため、市販のレンズフィルターやレンズアタッチメントを取り付けることができます。

Splitzer

Lomo'Instant Wide GlassにはSplitzerが付属しており、レンズの前にあるフィルター径 [18] に直接ねじ込みます。Splitzerは多重露光撮影時に使用します。

1. Splitzerの取り付け：
 - Splitzerをフィルター径 [18] にねじ込むようにして取りつけます。
2. Splitzerの調節：
 - Splitzerには2枚の回転する羽根があり、構図をさまざまな方法で分割できます。
 - それぞれの羽根には小さなでっぱりがあるので爪で回して位置を変えることができます。
3. 多重露光モード：
 - Splitzerを取り付けたら、カメラの電源を入れ多重露光ボタン [16] を1回押してください。
 - 多重露光モードがオンの場合、多重露光ボタンの上にある多重露光モード確認ライト [17] がオレンジ色に点灯します。
4. 構図を決めて撮る：
 - 構図を決めたらシャッターボタン [7] を押してフレームの一部を露光します。
 - Splitzerの羽根を動かして別の部分を露出させるためにもう一度撮影します。
 - このステップを好きな回数繰り返すことができます。
5. フィルムの排出：
 - 多重露光ボタン [16] を再度押し多重露光モードをオフにすると、フィルムが自動的に排出されます。

三脚穴

Lomo'Instant Wide Glassには三脚用のネジ穴を備えています。三脚に取り付ける際にはカメラ底部にある三脚穴 [19] に取り付けます。

タイマー/リモコン機能付きレンズキャップ

このデバイスはFCC規則パート15に適合しています。使用は以下の2つの条件が対象です。(1) このデバイスが有害な干渉を発生させてはならない。(2) このデバイスは望まない動作の原因となる干渉を含むあらゆる干渉を受け入れないといけない。

Lomo'Instant Wide Glassのレンズキャップは赤外線式のシャッターリモコンとして機能します。

- レンズキャップの赤外線トランスミッター [24] を正面リモコンレシーバー [28] または背面リモコンレシーバー [29] に向けてボタンを押してください。
- REMOTEボタン [25]:
カメラをオート撮影モードまたはシャッタースピード固定モードに設定し、このボタンを押すことで通常の撮影が行えます。
- TIMERボタン [26]:
カメラをバルブモードに設定し、このボタンを押すとシャッターが開き露光が始まります。もう一度押すことで、シャッターが閉じ露光が終了します。

シャッターリモコン機能付きレンズキャップの電池交換の際は、底部の電池室 [28] をスライドさせ電池室を開きます。次にCR2025リチウムコイン電池を交換し、最後に電池室 [28] を閉じます。

トラブルシューティング

Q: カメラは動いているが、シャッターボタン [7] を押してもフィルムが排出されません。

A: 下記をご確認ください:

- フィルムカウンター窓 [3] でフィルムが残っているか確認してください。
- 電源がオフになっていないか確認してください。(カメラ本体が5分以上使用されていない場合は電源が自動的にオフになります。)
- 多重露光ボタン [16] 上部の多重露光モード確認ライト [17] が点灯していないか確認してください。多重露光モードがオンの場合、再度多重露光ボタン [16] を押すことでフィルムが排出されます。
- フィルムカウンター窓 [3] のライトを確認してください。青いライトが点滅している場合は電池残量が不足しているので新しい電池に取り替えてください。

Q: 自動露出が正しく動作していないように思います。写真が暗く(明るく)なってしまいます。

A: 最初に受光センサー [21] とフラッシュ受光センサー [22] を妨げているものがないか確認してください。その後カメラがオート撮影モードに設定されているか確認してください。また、露出設定とフラッシュ発光量は暗すぎる(明るすぎる)背景では適切に感知できない場合があります。もし写真が暗すぎる場合は露出補正スイッチ [14] を“+1”に、写真が明るすぎる場合は露出補正スイッチ [14] を“-1”に設定して再度撮影してください。

Q: フィルムは排出されませんが、排出機構のモーター音が聞こえます。

A: フィルムローラーをクリーニングする必要があります。簡単なチュートリアルはロモスクールのリンクからご覧いただけます。

初期不良保証

Lomo'Instant Wide Glassはご購入日より2年間の本体保証を設けております。正常な使用状態で故障した場合、またはお買上げ当初から初期不良が認められた場合は、ロモグラフィーにてサポート対応を行わせて頂きます。サポートをご希望の際は、お住まいの国や地域のロモグラフィーまでお問い合わせください。

기술 사양

필름 포맷: 후지필름 인스탁스 와이드 필름

노출 영역: 99 mm × 62 mm

렌즈 초점 거리: 90 mm (35 mm 환산)

자동 노출 유형: 프로그램 오토매틱 및 매뉴얼

조리개: 자동 f/8 및 f/22, 선명한 심도 표현을 위한 수동 고정 f/22 조리개
셔터 속도 범위: 벌브 (벌브 모드), 8s-1/250 (자동 촬영 모드 & f/22 모드), 1/30 (고정 셔터 속도 모드)

노출 보정: 1/-1 EV (주위 노출)

필름 배출 매커니즘: 전동

다중 노출: 가능

내장 플래시 가이드 숫자: 13 (m)

내장 플래시: 자동 전자 플래시 & 플래시 온/오프 모드

외부 플래시 연결: PC 소켓 싱크

최단 초점 거리: 0.3 m

포커싱 영역 설정: 0.3 m / 0.6 m / 1-2 m / 무한대

삼각대 마운트

원격 제어 전송: 적외선

배터리 공급: 4 × AA 배터리 (4 × 1.5V)

원격 제어 배터리 공급: 1 × CR2025 배터리 (3V)

필터 스레드: 52 mm

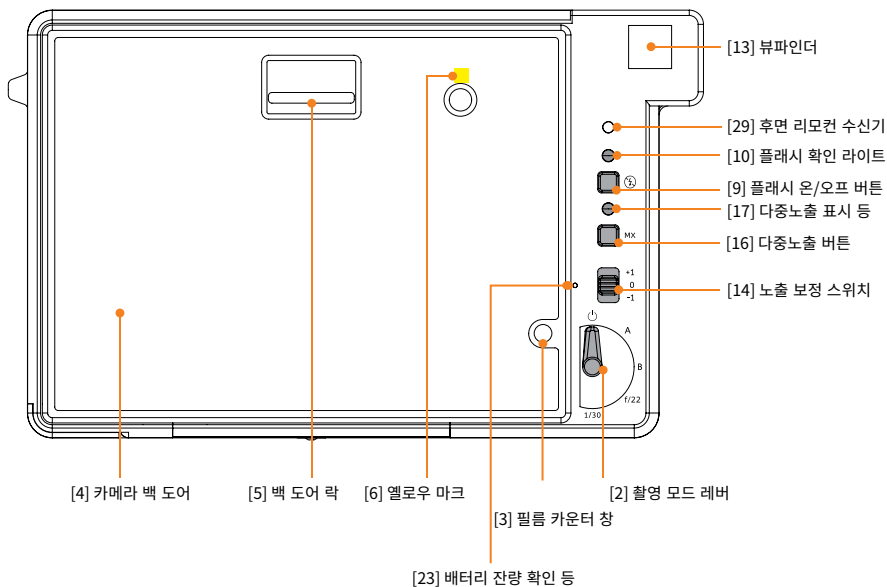
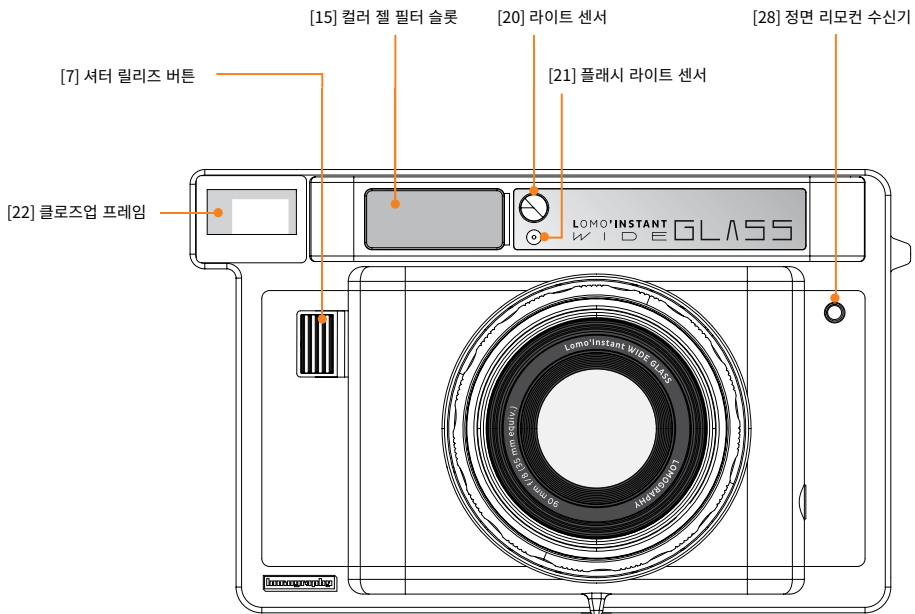
포함된 구성품

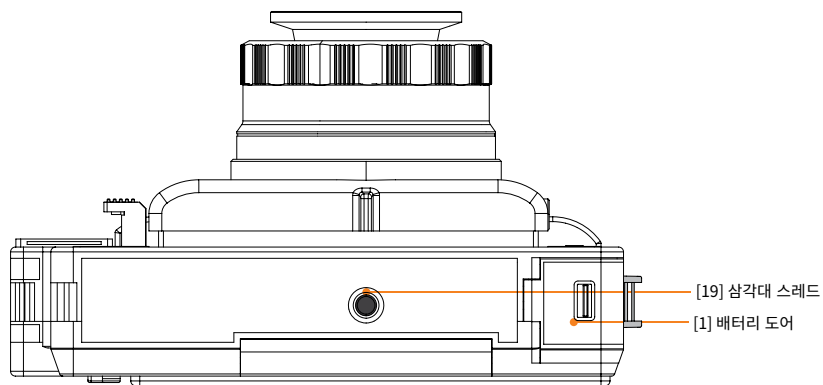
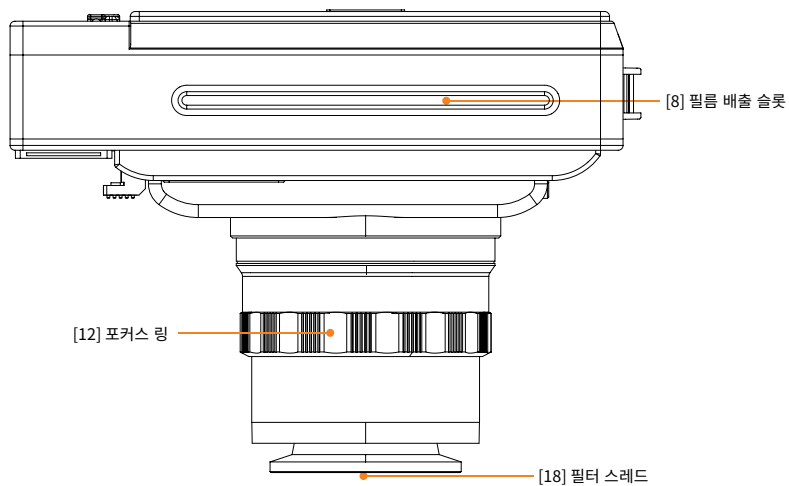
카메라 구성

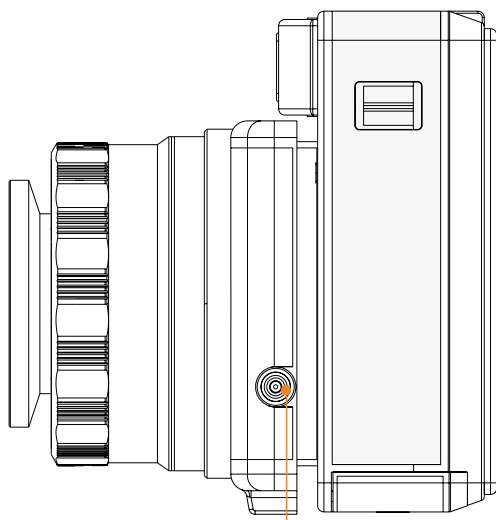
- [1] 배터리 도어
- [2] 촬영 모드 레버
- [3] 필름 카운터 창
- [4] 카메라 백 도어
- [5] 백 도어 락
- [6] 옐로우 마크
- [7] 셔터 릴리즈 버튼
- [8] 필름 배출 슬롯
- [9] 플래시 온/오프 버튼
- [10] 플래시 확인 라이트
- [11] PC-동조 소켓
- [12] 포커스 링
- [13] 뷰파인더
- [14] 노출 보정 스위치
- [15] 컬러 젤 필터 슬롯
- [16] 다중노출 버튼
- [17] 다중노출 표시 등
- [18] 필터 스레드
- [19] 삼각대 스레드
- [20] 라이트 센서
- [21] 플래시 라이트 센서
- [22] 클로즈업 프레임
- [23] 배터리 잔량 확인 등
- [28] 정면 리모컨 수신기
- [29] 후면 리모컨 수신기

원격 제어 렌즈 캡 구성

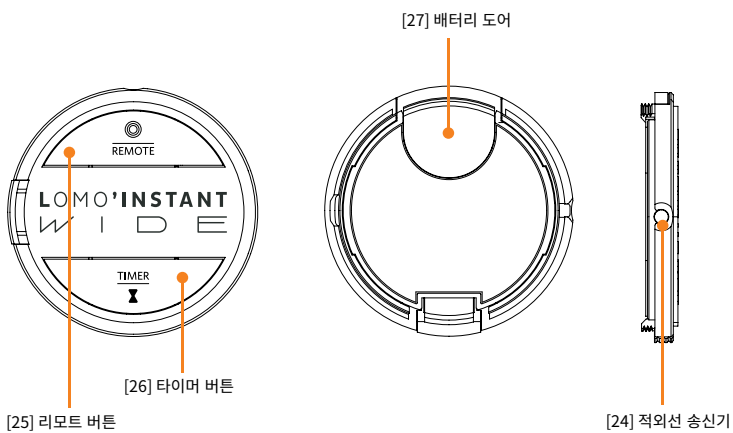
- [24] 적외선 송신기
- [25] 리모트 버튼
- [26] 타이머 버튼
- [27] 배터리 도어







[11] PC-동조 소켓



[25] 리모트 버튼

[26] 타이머 버튼

[27] 배터리 도어

[24] 적외선 송신기

배터리 장착

1. 카메라의 아래에 있는 배터리 도어 [1] 를 밀어서 엽니다.
2. AA 배터리 (1.5V) 4개를 장착하고 배터리 도어 [1] 를 닫습니다
3. 촬영 모드 레버 [2] 를 돌려 모든 촬영 모드를 조작합니다. 배터리 표시등 [23] 이 켜진 것을 필름 카운터 창 [3] 에서 확인 할 수 있습니다.

배터리 표시등

노출 보정 스위치 [14] 의 옆에 있는 배터리 잔량 표시등 [23] 은 배터리의 잔량을 표시합니다:

- 파란 불빛 표시: 배터리 상태는 정상이며, 촬영 준비 상태가 됩니다.
- 파란 불빛 점멸: 배터리 전력이 부족하므로 교체가 필요합니다.
- 불빛 없음: 배터리를 교체해주세요.

필름 장착

1. 백 도어 락 [5]를 아래로 눌러서 카메라 백 도어 [4] 를 엽니다.
2. 후지 인스탁스 와이드 필름 팩을 장착합니다. 필름 챔버 내부의 노랑색 마크 [6] 가 필름팩의 노랑색 마크와 일치 되었는지 확인합니다.
3. 카메라 백 도어 [4] 를 닫습니다.
4. 촬영 모드 레버 [2] 를 원하는 촬영 모드로 전환하여 카메라를 켜세요. 셔터 릴리즈 버튼 [7] 을 한 번 눌러 새 필름 팩의 커버를 뺍니다. 커버를 배출할 때 필름 배출 슬롯 [8] 을 막지 않도록 주의하세요.

촬영 모드 설정

로모 인스턴트 와이드 글래스는 촬영 모드 레버 [2] 를 이동시켜 쉽게 선택할 수 있는 네 가지 촬영 모드를 제공합니다.

‘A’ - 자동 촬영 모드

자동 촬영 모드를 선택하면 모든 상황에서 완벽하게 노출된 사진을 얻을 수 있습니다. 이 모드에서는 Lomo'Instant Wide Glass가 자동으로 필요한 조리개, 셔터 속도, 플래시 출력을 결정하여 완벽한 노출을 제공합니다. 이 모드는 낮과 밤 모두 촬영하기에 완벽한 모드입니다! 자동 촬영 모드에서는 기본적으로 내장 플래시가 활성화되어 있지만, 플래시 온/오프 버튼 [9] 을 눌러 수동으로 끌 수 있습니다.

‘B’ - 벌브 모드

벌브 모드를 선택하면 셔터 릴리즈 버튼 [7] 을 누르고 있는 동안 셔터가 열려 있게 됩니다 (최대 30초). 기본 조리개 값은 f/8이므로 벌브 모드는 장노출, 야간 촬영, 라이트 페인팅을 즐기기에 완벽합니다! 벌브 모드에서는 기본적으로 내장 플래시가 활성화되어 있지만, 플래시 온/오프 버튼 [9] 을 눌러 수동으로 끌 수 있습니다.

‘1/30’ - 고정 셔터 스피드 모드

고정 셔터 속도 모드를 선택하면 Lomo'Instant Wide Glass는 셔터 속도 1/30으로 설정되고, 조리개 값은 기본적으로 f/8로 설정됩니다. 셔터 속도 1/30은 플래시 촬영 시 주위 조명이 노출에 너무 큰 영향을 미치지 않게 할 때 유용합니다. 특히 외부 플래시를 연결해 스튜디오 조명에서 촬영할 때 1/30의 고정 셔터 속도는 매우 유용합니다. 고정 셔터 속도 모드에서는 기본적으로 내장 플래시가 활성화되어 있지만, 플래시 온/오프 버튼 [9] 을 눌러 수동으로 끌 수 있습니다.

‘F/22’ - 고정 조리개 모드

고정 조리개 모드를 선택하면 Lomo'Instant Wide Glass는 f/22로 설정되며, 셔터 속도는 주위 광량에 따라 카메라가 자동으로 결정합니다. 수동으로

f/22 조리개를 설정하면 더 넓은 심도를 얻거나 더 긴 노출 시간을 확보할 수 있습니다. 고정 조리개 모드에서는 기본적으로 내장 플래시가 활성화되어 있지만, 플래시 온/오프 버튼 [9] 을 눌러 수동으로 끌 수 있습니다.

자동 오프 기능

Lomo'Instant Wide Glass는 배터리 전력을 절약하기 위해 촬영 모드에 상관없이 5분간 사용하지 않으면 자동으로 전원이 꺼집니다. 카메라를 다시 활성화하려면 아무 버튼이나 눌러주세요.

플래시 온/오프 버튼

플래시는 '꺼짐' 모드를 제외한 모든 모드에서 기본적으로 '켜짐' 상태입니다. 즉, 카메라를 켤 때마다 플래시가 자동으로 '켜짐' 상태가 됩니다. 플래시 없이 촬영하려면 플래시 온/오프 버튼 [9] 을 한 번 누르면 카메라가 꺼질 때까지 내장 플래시가 꺼집니다.

플래시 온/오프 버튼 [9] 위에는 플래시 표시등 [10] 이 있습니다.

- 녹색 표시 등: 플래시가 완전히 충전되어 촬영 준비가 완료되었습니다
- 적색 표시 등: 플래시가 재충전 중입니다
- 표시등 꺼짐: 플래시가 꺼져 있으며, 카메라는 주위 광량에 따라 자동으로 노출을 조정합니다

PC 동조

Lomo'Instant Wide Glass에는 외부 플래시를 연결할 수 있는 PC-동조 소켓 [11] 이 있습니다. 외부 플래시를 연결하려면 플래시의 PC-동조 커넥터를 PC-동조 소켓 [11] 에 꽂기만 하면 됩니다. 외부 플래시를 연결해도 Lomo'Instant Wide Glass의 내장 플래시와 간섭이 없습니다. 내장 플래시를 '켜짐' 또는 '꺼짐'으로 별도로 설정할 수 있으며, 외부 플래시 유닛과 함께 사용할 수 있습니다.

사진 촬영

필름이 제대로 장착되었고 촬영 모드를 선택했다면 촬영할 준비가 완료되었습니다! 인스턴트 마법을 만드는 방법은 다음과 같습니다:

1. 렌즈 캡을 제거합니다.
2. 피사체의 거리를 측정한 후, 포커싱 링 [12] 을 돌려 적절하게 초점 영역을 0.3m, 0.6m, 1 - 2m 또는 무한대로 맞추세요.
3. 뷰 파인더 [13] 를 통해 사진의 구도를 결정합니다.
4. 셔터 릴리즈 버튼 [7] 을 눌러 사진을 촬영하세요. 셔터 릴리즈 버튼 [7]을 누르면 필름이 자동으로 배출됩니다.
5. 현상이 될 때 까지 조금 기다려주세요!

뷰파인더를 이용한 프레이밍:

- 뷰파인더를 통해 보면, 좌측 하단에 근접 촬영용 프레임 [22]이 보이며, 이는 시차 보정을 위한 것입니다.
- 포커스 링 [12] 이 0.6m 또는 0.3m로 설정된 경우, 올바른 구도를 위해 근접 촬영용 프레임 [22] 안에서 사진을 프레이밍 하세요.
- 포커스 링 [12]이 1 - 2m 또는 무한대로 설정된 경우, 근접 촬영용 프레임 [22] 을 무시하고 뷰파인더 [13] 전체 영역을 사용하여 사진을 구성하세요.

노출 보정

Lomo'Instant Wide Glass는 촬영 모드 레버 [2] 위에 있는 노출 보정 스위치 [14]를 통해 자동 촬영 모드, 고정 셔터 속도 모드, 고정 조리개 모드에서 주변 노출 보정을 수동으로 조정할 수 있습니다.

- 더 밝은 이미지가 필요하다면 스위치를 “+1”로 설정하세요.
- 자동 노출을 원할 경우 스위치를 “0”으로 설정하세요.
- 더 어두운 이미지가 필요하다면 스위치를 “-1”로 설정하세요.

참고: 노출 보정 스위치 [14]는 벌브 모드에서 사용할 수 없습니다.

컬러 젤 필터

Lomo'Instant Wide Glass 패키지에는 네 가지 컬러 젤 필터가 포함되어 있습니다. 다양한 컬러 효과를 내기 위해 내장 플래시 앞에 있는 컬러 젤 필터 슬롯 [15]에 컬러 젤 필터를 삽입할 수 있습니다.

다중 노출

Lomo'Instant Wide Glass로 무제한 다중 노출 촬영이 가능합니다!
사용 방법은 다음과 같습니다:

1. 다중 노출 모드 활성화:
 - MX 버튼 [16]을 한 번 눌러 다중 노출 모드를 활성화하세요.
 - MX 버튼 [16] 위에 위치한 MX 모드 표시등 [17]이 주황색으로 켜지면 MX 모드가 활성화된 것입니다.
2. 다중 노출을 담아보세요:
 - 사진을 프레임링 한 후 셔터 릴리즈 버튼 [7]을 눌러 첫 번째 노출을 촬영하세요.
 - 이 단계를 원하는 만큼 반복하여 동일한 프레임에 추가 노출을 계속 촬영할 수 있습니다.
3. 촬영 마무리 및 필름 배출:
 - 마지막 노출을 촬영한 후, MX 버튼 [16]을 다시 눌러 필름을 배출하세요.

필터 스톱

Lomo'Instant Wide Glass는 카메라 렌즈 앞에 52mm 표준 필터 나사선 [18] 이 포함되어 있어 다양한 필터나 렌즈 어댑터를 부착해 사진 촬영을 향상시킬 수 있습니다.

스플리처 렌즈

Lomo'Instant Wide Glass에는 렌즈 앞 필터 나사선 [18] 에 직접 끼울 수 있는 Lomo'Instant 스플리처 렌즈 어댑터가 포함되어 있습니다. 두 개의 회전 블라인드를 통해 이미지를 다양한 방식으로 분할하여 스플리처의 마법을 연출합니다. 사용 방법은 다음과 같습니다:

1. 스플리처 부착:
 - 스플리처 렌즈 어댑터를 렌즈 앞 필터 나사선 [18] 에 돌려 끼워주세요.
2. 스플리처 조정:
 - 스플리처에는 이미지를 다양한 방식으로 분할할 수 있는 두 개의 회전 블라인드가 있습니다.
 - 각 블라인드에는 작은 플라스틱 돌기가 있어 손톱으로 돌려 위치를 조정할 수 있습니다.
3. 다중 노출 모드 활성화:
 - 스플리처를 연결한 후 카메라를 켜고 MX 버튼 [16] 을 한 번 눌러 다중 노출 모드를 활성화하세요.
 - MX 버튼 위에 있는 MX 모드 표시등 [17] 이 다중 노출 모드가 활성화되면 주황색으로 빛납니다.
4. 구성하고 촬영하세요:
 - 이미지를 구성한 후 셔터 릴리즈 버튼 [7] 을 눌러 이미지의 한 부분을 노출하세요.
 - 블라인드를 조정한 후 다시 촬영하여 이미지의 다른 부분을 노출하세요.
 - 원하는 만큼 이 과정을 반복하여 프레임을 여러 부분으로 나눌 수 있습니다.

5. 필름 배출:

- 마지막 촬영을 마친 후, MX 버튼 [16] 을 다시 눌러 필름을 배출하세요.

삼각대 스레드

Lomo'Instant Wide Glass는 표준 1/4" 삼각대 스레드가 제공됩니다. 카메라를 삼각대에 장착하려면 카메라 하단에 있는 삼각대 스레드에 [19]에 삼각대 나사를 간단히 돌려 끼우세요.

원격 제어 렌즈 캡

이 장치는 FCC 규칙 제15조를 준수합니다. 작동은 다음 두 가지 조건을 따릅니다. (1) 이 장치는 유해한 간섭을 일으켜서는 안 되며, (2) 이 장치는 원치 않는 작동을 유발할 수 있는 간섭을 포함하여 수신된 모든 간섭을 수용해야 합니다.

Lomo'Instant Wide Glass의 렌즈 캡은 적외선 전송을 통해 원격으로 셔터 조절을 할 수 있습니다. 이 기능을 사용하는 방법은 다음과 같습니다:

- 원격 제어 렌즈 캡의 적외선 송신기 [24] 를 원격 제어 전면 수신기 [28] 또는 후면 수신기 [29] 쪽으로 향하게 한 후 렌즈 캡의 해당 버튼을 누르세요.
- 리모트 버튼 [25]: 자동 촬영 모드와 고정 셔터 속도 모드에서 이 버튼을 눌러 일반 셔터 릴리즈를 실행하세요.
- 타이머 버튼 [26]: 벌브 모드에서 TIMER 버튼 [26]을 한 번 눌러 카메라 셔터를 열고, 다시 눌러 셔터를 닫아 노출을 종료하세요.

원격 제어 렌즈 캡의 배터리를 교체하려면, 원격 제어 렌즈 캡 하단의 배터리 도어 [27] 를 슬라이드하여 여세요. 그런 다음, CR2025 배터리 (3V) 하나를 설치하고 배터리 도어 [27]를 닫으세요.

문제 해결

Q: 카메라는 작동하지만 셔터 릴리즈 버튼 [7] 을 누른 후 필름이 배출되지 않습니다.

A: 아래 사항을 확인해주세요:

- 필름 카운터 창 [3] 을 확인하여 필름이 남아있는지 확인하세요.
- 올바른 촬영 모드가 활성화되어 있고 카메라가 “꺼짐” 모드로 설정되지 않았는지 확인하세요.
- MX 버튼 [16] 위에 있는 MX 모드 표시등 [17] 이 켜져 있는지 확인하세요. 켜져 있다면, 다중 노출 모드가 활성화된 것입니다. 다중 노출 모드를 끄려면 MX 버튼 [16] 을 다시 누르세요.
- 배터리 표시등 [23] 을 확인하여 배터리 전력을 확인하세요. 깜박이고 있다면, 카메라의 전력이 부족한 것입니다. 새 배터리로 교체하세요.

Q: 자동 노출이 잘못된 것 같습니다. 피사체가 과다 노출되거나 노출이 부족합니다.

A: 먼저 라이트 센서 [20] 와 플래시 라이트 센서 [21]가 가려지지 않았는지 확인한 후, 카메라가 자동 촬영 모드로 제대로 설정되어 있는지 확인하세요. 매우 밝거나 매우 어두운 배경은 주위 노출 값과 자동 플래시 출력에 영향을 줄 수 있습니다. 이미지가 너무 어두운 경우 노출 보정 스위치 [14]를 “+1”로 설정하고 다시 촬영하세요. 이미지가 너무 밝은 경우, 노출 보정 스위치 [14]를 “-1”로 설정하세요.

Q: 카메라에서 필름이 배출되지 않지만 배출 메커니즘 모터 소리는 들립니다.

A: 필름 롤러를 청소해야 할 수도 있습니다. 이 링크의 로모스쿨을 방문하여 간단한 튜토리얼을 따라하세요.

관리 및 보증

당신의 Lomo'Instant Wide Glass는 제조 결함에 대해 2년 보증이 제공됩니다. 결함이 발생한 경우, 로모그래피 협회는 당사의 재량에 따라 제품을 수리하거나 교체해 드립니다. 보증 서비스가 필요하시면 가까운 로모그래피 사무실에 문의하세요.

ข้อมูลทางเทคนิค

ขนาดฟิล์ม: ฟิล์ม Fujifilm Instant Wide

ขนาดภาพ: 99 มม. × 62 มม.

ช่วงเลนส์: 90 มม. (เทียบเท่า 35 มม.)

ระบบวัดแสง: วัดแสงอัตโนมัติ

ขนาดรูรับแสง: f/8 และ f/22

ชัตเตอร์สปีด: Bulb (โหมด Bulb), 8s-1/250 (โหมดอัตโนมัติและโหมด f/22), 1/30 (โหมดความเร็วชัตเตอร์คงที่)

การชดเชยแสง: +1/-1 EV (การเปิดรับแสงโดยรอบ)

ระบบการเลื่อนฟิล์ม: ขับเคลื่อนด้วย Motor

โหมดการถ่ายภาพซ้อน: มี

Guide Number ของแฟลช: 13 (m)

แฟลชในตัว: แฟลชอัตโนมัติและควบคุมการเปิด/ปิดแฟลช

การเชื่อมต่อแฟลชภายนอก: PC socket sync

ระยะโฟกัสที่ใกล้ที่สุด: 0.6 m

โซนโฟกัส: 0.3 ม. / 0.6 ม. / 1-2 ม. / ระยะอนันต์

ช่องต่อขาตั้งกล้อง

ประเภทการส่งสัญญาณของรีโมต: อินฟราเรด

แบตเตอรี่ที่ใช้: 4 x AA batteries (4 x 1.5V)

ถ่านรีโมต: 1 x CR2025 (3V)

ขนาดฟลิตเตอร์: 52 มม.

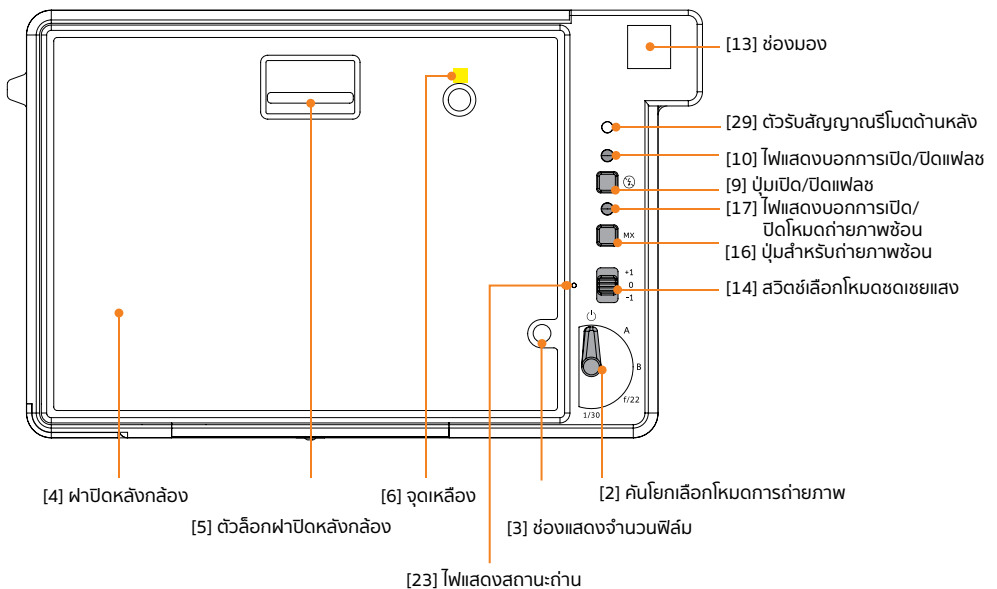
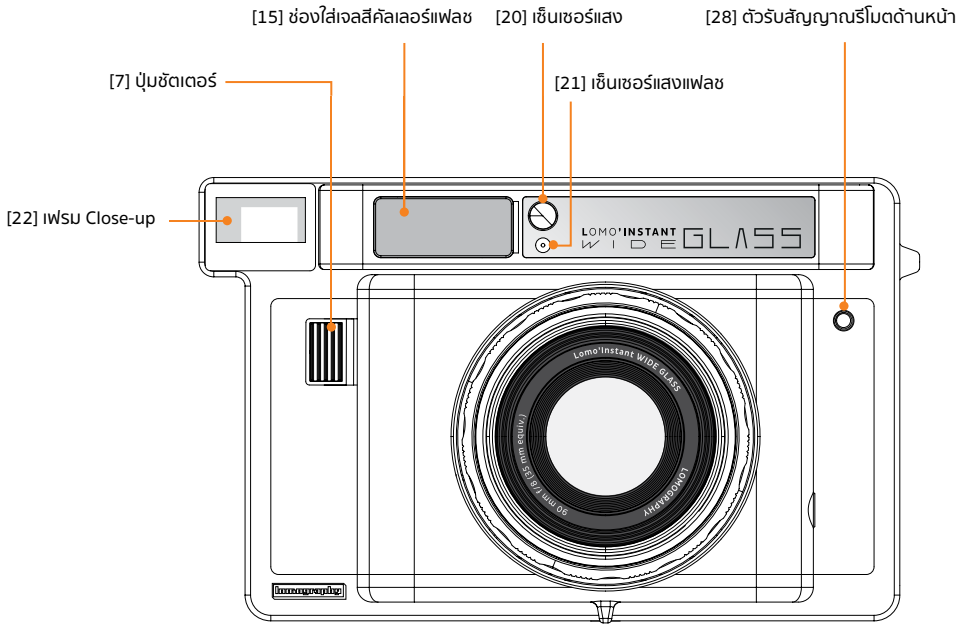
ส่วนประกอบทั้งหมด

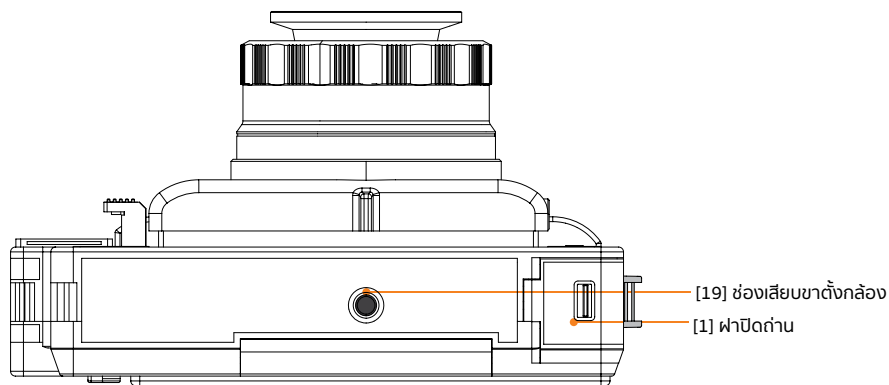
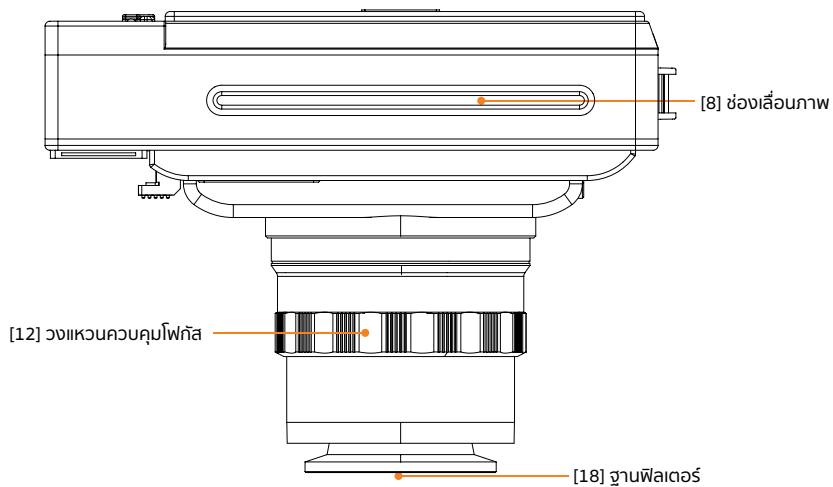
ส่วนประกอบของกล้อง

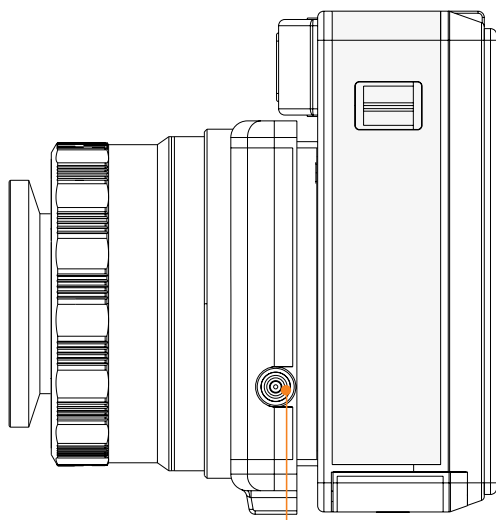
- [1] ฝาปิดถ่าน
- [2] คันโยกเลือกโหมดการถ่ายภาพ
- [3] ช่องแสดงจำนวนฟิล์ม
- [4] ฝาปิดหลังกล้อง
- [5] ตัวล็อกฝาปิดหลังกล้อง
- [6] จุดเหลือ่อง
- [7] ปุ่มชัตเตอร์
- [8] ช่องเลื่อนภาพ
- [9] ปุ่มเปิด/ปิดแฟลช
- [10] ไฟแสดงบอกการเปิด/ปิดแฟลช
- [11] PC-Sync Socket
- [12] วงแหวนควบคุมโฟกัส
- [13] ช่องมอง
- [14] สวิตช์เลือกโหมดชดเชยแสง
- [15] ช่องใส่เจลสีเคลียร์แฟลช
- [16] ปุ่มสำหรับถ่ายภาพซ้อน
- [17] ไฟแสดงบอกการเปิด/ปิดโหมดถ่ายภาพซ้อน
- [18] ฐานฟิลเตอร์
- [19] ช่องเสียบขาตั้งกล้อง
- [20] เข็มเซอร์แสง
- [21] เข็มเซอร์แสงแฟลช
- [22] เฟรม Close-up
- [23] ไฟแสดงสถานะถ่าน
- [28] ตัวรับสัญญาณรีโมตด้านหน้า
- [29] ตัวรับสัญญาณรีโมตด้านหลัง

ส่วนประกอบฝาครอบเลนส์และรีโมต

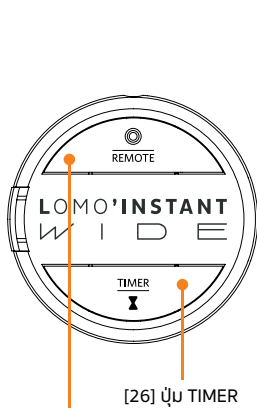
- [24] ตัวส่งสัญญาณอินฟราเรด
- [25] ปุ่ม REMOTE
- [26] ปุ่ม TIMER
- [27] ฝาปิดถ่าน





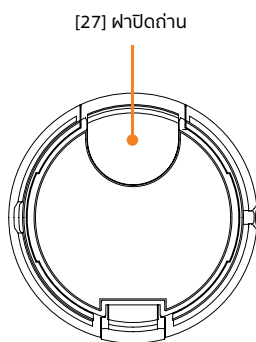


11 PC-Sync Socket



[25] ปุ่ม REMOTE

[26] ปุ่ม TIMER



[27] ฝาปิดถ่าน



[24] ตัวส่งสัญญาณอินฟราเรด

วิธีการใส่ถ่าน

1. หาคาปาปิดถ่าน [1] ที่ด้านล่างของกล้องแล้วเลื่อนออกเพื่อเปิด
2. ใส่ถ่าน AA จำนวน 4 ถ่าน (1.5V) เข้าไปในช่องใส่ถ่าน จากนั้นปิดฝาปิดถ่าน [1]
3. เปิดกล้องโดยหมุนคันโยกเลือกโหมดถ่ายภาพ [2] ไปที่โหมดถ่ายภาพใดก็ได้ คุณจะเห็นไฟแสดงสถานะถ่าน [23] ติดขึ้น และช่องแสดงจำนวนภาพ [3] จะสว่างขึ้น

ไฟแสดงสถานะถ่าน

ไฟแสดงสถานะถ่าน [23] ถัดจากสวิตช์ชดเชยแสง [14] จะระบุสถานะถ่านของคุณ:

- ไฟสีฟ้า: ถ่านปกติ และกล้องพร้อมถ่ายภาพ
- ไฟสีน้ำเงินกระพริบ: ถ่านกำลังไฟอ่อนและจำเป็นต้องเปลี่ยนถ่าน
- ไฟไม่ติด: ควรเปลี่ยนถ่าน

วิธีการโหลดฟิล์ม

1. เปิดฝาลังกล้อง [4] โดยกดตัวล็อกฝาลัง [5] ลง
2. ใส่ฟิล์ม Fujifilm Instax Wide ชุดใหม่ลงในช่องใส่ฟิล์ม ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเครื่องหมายสีเหลือง [6] ภายในช่องใส่ฟิล์มตรงกับเครื่องหมายสีเหลืองบนกล่องฟิล์ม
3. ปิดฝาลังกล้อง [4]
4. เปิดกล้องโดยเปลี่ยนคันโยกเลือกโหมดถ่ายภาพ [2] ไปที่โหมดถ่ายภาพใดก็ได้ กดปุ่มชัตเตอร์ [7] หนึ่งครั้งเพื่อดันแผ่นสีดำของชุดฟิล์มใหม่ของคุณออก อย่านำอะไรมาขวางช่องดันฟิล์ม [8]

เลือกโหมดการถ่าย

กล้อง Lomo'Instant Wide Glass มีโหมดการถ่ายภาพที่แตกต่างกันสี่โหมด ซึ่งคุณสามารถเลือกได้ง่าย ๆ เพียงแค่เลื่อนคันโยกโหมดการถ่ายภาพ [2]

‘A’ – โหมดถ่ายภาพอัตโนมัติ

เมื่อเลือกโหมดถ่ายภาพอัตโนมัติ คุณจะได้ภาพถ่ายที่มีแสงสมบูรณ์แบบในทุกสถานการณ์ ในโหมดนี้ กล้อง Lomo'Instant Wide Glass จะกำหนดค่ารูรับแสง ความเร็วชัตเตอร์ และแฟลชที่ต้องการโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้แสงที่สมบูรณ์แบบ นี้คือโหมดที่สามารถใช้งานได้ทั้งทั้งกลางวันและกลางคืน! แฟลชในตัวจะเปิดใช้งานตามค่าเริ่มต้นในโหมดถ่ายภาพอัตโนมัติ อย่างไรก็ตาม คุณสามารถปิดแฟลชได้ด้วยตนเองโดยกดปุ่มเปิด/ปิดแฟลช [9]

‘B’ – โหมดชัตเตอร์ B

เมื่อเลือกโหมด Bulb ชัตเตอร์จะเปิดค้างไว้ตราบนาทีที่กดปุ่มชัตเตอร์ [7] ค้างไว้ (สูงสุด 30 วินาที) เนื่องจากค่ารูรับแสงเริ่มต้นคือ $f/8$ โหมด B จึงเหมาะอย่างยิ่งสำหรับการถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน การถ่ายภาพกลางคืน และการวาดภาพด้วยแสง แฟลชในตัวจะเปิดใช้งานตามค่าเริ่มต้นในโหมด B อย่างไรก็ตาม คุณสามารถปิดแฟลชได้ด้วยตนเองโดยกดปุ่มเปิด/ปิดแฟลช [9]

‘1/30’ – โหมดความเร็วชัตเตอร์คงที่

หากเลือกโหมดความเร็วชัตเตอร์คงที่ กล้อง Lomo'Instant Wide Glass จะถูกตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ไว้ที่ $1/30$ และค่ารูรับแสงจะถูกตั้งค่าเป็น $f/8$ ตามค่าเริ่มต้น ความเร็วชัตเตอร์ $1/30$ มีประโยชน์เมื่อคุณไม่ต้องการให้แสงโดยรอบส่งผลต่อการรับแสงมากเกินไปในการถ่ายภาพด้วยแฟลช ความเร็วชัตเตอร์คงที่ $1/30$ มีประโยชน์อย่างยิ่งเมื่อเชื่อมต่อแฟลชภายนอกสำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟสตูดิโอ แฟลชในตัวจะเปิดใช้งานตามค่าเริ่มต้นในโหมดความเร็วชัตเตอร์คงที่ อย่างไรก็ตาม คุณสามารถปิดแฟลชได้ด้วยตนเองโดยกดปุ่มเปิด/ปิดแฟลช [9]

‘f/22’ – โหมดรูรับแสงคงที่

เมื่อเลือกโหมดรูรับแสงคงที่ กล้อง Lomo'Instant Wide Glass จะถูกตั้งค่ารูรับแสงไว้ที่ $f/22$ และความเร็วชัตเตอร์จะถูกกำหนดโดยกล้องโดยอัตโนมัติตามค่าแสง

โดยรอบ รูรับแสง f/22 แบบแมนนวลนั้นมีประโยชน์ในการทำให้อาพมึระยะชัดลึกที่มากขึ้นหรือเวลาในการเปิดรับแสงที่นานขึ้น แพลสในตัวจะเปิดใช้งานตามค่าเริ่มต้นในโหมดรูรับแสงคงที่ อย่างไรก็ตาม คุณสามารถปิดแพลตฟอร์มได้ด้วยตนเองโดยกดปุ่มเปิด/ปิดแพลตฟอร์ม [9]

ฟังก์ชันปิดเครื่องอัตโนมัติ

กล้อง Lomo'Instant Wide Glass จะปิดเครื่องอัตโนมัติหลังจากไม่ได้ใช้งานเป็นเวลา 5 นาที ไม่ว่าจะอยู่ในโหมดถ่ายภาพใดก็ตาม เพื่อประหยัดพลังงานถ่าน หากต้องการเปิดใช้งานกล้องอีกครั้ง เพียงกดปุ่มใดก็ได้

ปุ่มเปิด/ปิดแพลตฟอร์ม

แพลตฟอร์มจะอยู่ที่โหมด “On” ตามค่าเริ่มต้นในทุกโหมด ยกเว้น “Off” ซึ่งหมายความว่า ทุกครั้งที่คุณเปิดกล้อง แพลตฟอร์มจะอยู่ที่ “On” โดยอัตโนมัติ หากต้องการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แพลตฟอร์ม ให้กดปุ่มเปิด/ปิดแพลตฟอร์ม [9] หนึ่งครั้ง แพลตฟอร์มในตัวจะปิดลงจนกว่าจะปิดกล้อง มีไฟแสดงสถานะแพลตฟอร์ม [10] อยู่เหนือปุ่มเปิด/ปิดแพลตฟอร์ม [9]:

- ไฟสีเขียว: แพลตฟอร์มจะเต็มและพร้อมที่จะถ่ายภาพ
- ไฟสีแดง: แพลตฟอร์มกำลังชาร์จไฟ
- ไม่มีแสง: แพลตฟอร์มปิดอยู่ และกล้องจะปรับแสงตามแสงโดยรอบโดยอัตโนมัติ

PC Sync

กล้อง Lomo'Instant Wide Glass มี PC-Sync socket [11] สำหรับเชื่อมต่อแพลตฟอร์มภายนอก หากต้องการเชื่อมต่อแพลตฟอร์มภายนอก เพียงแค่เสียบ PC-Sync ของแพลตฟอร์มของคุณเข้ากับ PC-Sync socket [11] เมื่อเชื่อมต่อแพลตฟอร์มภายนอกแล้ว แพลตฟอร์มในตัวของ Lomo'Instant Wide Glass จะไม่ถูกรบกวน คุณยังสามารถตั้งค่าแพลตฟอร์มภายในเป็น “On” หรือ “Off” แยกกันได้ และใช้ร่วมกับแพลตฟอร์มภายนอก

การถ่ายภาพ

เมื่อใส่ฟิล์มเรียบร้อยแล้วและเลือกโหมดถ่ายภาพแล้ว คุณก็พร้อมที่จะถ่ายภาพได้เลย!

1. ถอดฝาปิดเลนส์ออก
2. กำหนดระยะห่างของวัตถุและเลือกโซนโฟกัสที่เหมาะสมเป็น 0.3 ม., 0.6 ม., 1 – 2 ม. หรือระยะอนันต์ โดยหมุนวงแหวนโฟกัส [12] ไปที่ระยะห่างที่ต้องการ
3. มองผ่านช่องมองภาพ [13] และจัดองค์ประกอบภาพของคุณ
4. กดปุ่มชัตเตอร์ [7] เพื่อถ่ายภาพ เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ [7] ฟิล์มจะดีดออกโดยอัตโนมัติ
5. รอให้ภาพถ่ายปรากฏขึ้น

การสร้างกรอบด้วยช่องมองภาพ:

- เมื่อคุณมองผ่านช่องมองภาพ คุณจะเห็นเฟรม Close-up [22] ที่มุมล่างซ้าย ซึ่งใช้สำหรับชดเชยพารัลแลกซ์
- เมื่อตั้งวงแหวนโฟกัส [12] ไว้ที่ 0.6 ม. หรือ 0.3 ม. ให้จัดองค์ประกอบภาพของคุณภายในเฟรม Close-up [22] เพื่อการจัดองค์ประกอบภาพที่ถูกต้อง
- เมื่อตั้งวงแหวนโฟกัส [12] ไว้ที่ 1 – 2 ม. หรือระยะอนันต์ ไม่ต้องมองเฟรม Close-up [22] และจัดองค์ประกอบภาพของคุณโดยใช้พื้นที่ช่องมองภาพทั้งหมด [13]

ตัวชดเชยแสง

กล้อง Lomo'Instant Wide Glass มีสวิตช์ชดเชยแสง [14] อยู่เหนือคันโยกโหมดถ่ายภาพ [2] ซึ่งช่วยให้คุณกำหนดค่าชดเชยแสงโดยรอบในขณะที่กล้องอยู่ในโหมดถ่ายภาพอัตโนมัติ โหมดความเร็วชัตเตอร์คงที่ และโหมดรูรับแสงคงที่:

- กดปุ่ม “+1” หากต้องการภาพที่สว่างขึ้น
- กดปุ่ม “0” เพื่อการเปิดรับแสงอัตโนมัติ
- กดปุ่ม “-1” หากต้องการภาพที่มืดขึ้น

หมายเหตุ: ไม่สามารถใช้สวิตช์ชดเชยแสง [14] ในโหมด B ได้

ฟิลเตอร์เจลสีคัลเลอร์เพลซ

กล้อง Lomo'Instant Wide Glass มีฟิลเตอร์เจลสี 4 แบบ คุณสามารถใส่ฟิลเตอร์เจลสีในช่องฟิลเตอร์เจลสี [15] ด้านหน้าเพลซเพื่อสร้างเอฟเฟกต์สีต่าง ๆ ด้วยเพลซในตัว

การถ่ายภาพซ้อน

กล้อง Lomo'Instant Wide Glass สามารถถ่ายภาพซ้อนได้ไม่จำกัดจำนวน! นี่คือวิธีการทำงาน:

1. เปิดใช้งานโหมด MX:
 - กดปุ่ม MX [16] หนึ่งครั้งเพื่อเปิดใช้งานโหมด MX
 - ไฟแสดงสถานะโหมด MX [17] ที่อยู่เหนือปุ่ม MX [16] จะสว่างขึ้นด้วยแสงสีส้ม เพื่อระบุว่าโหมด MX กำลังทำงานอยู่
2. การถ่ายภาพซ้อน:
 - จัดองค์ประกอบภาพของคุณและกดปุ่มชัตเตอร์ [7] เพื่อถ่ายภาพแรกของคุณ
 - คุณสามารถถ่ายภาพเพิ่มเติมในเฟรมเดียวกันได้โดยทำซ้ำขั้นตอนนี้อีกเท่าที่คุณต้องการ
3. การดันฟิล์ม:
 - เมื่อคุณถ่ายภาพมากจนพอใจแล้ว ให้กดปุ่ม MX [16] อีกครั้งเพื่อดันฟิล์มออก

ฟลैตอร์

กล้อง Lomo'Instant Wide Glass มาพร้อมกับเกลียวฟลैตอร์มาตรฐานขนาด 52 มม. [18] ด้านหน้าเลนส์กล้องเพื่อติดฟลैตอร์หรือเลนส์ชนิดใดก็ได้เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของการถ่ายภาพของคุณ

Splitzer

กล้อง Lomo'Instant Wide มาพร้อมกับอุปกรณ์เสริมเลนส์ Lomo'Instant Splitzer ที่ต่อเข้ากับเกลียวฟลैตอร์ [18] ด้านหน้าเลนส์ได้โดยตรง การแยกเลนส์ทำได้ด้วยม่านบังตาแบบหมุน 2 บาน จึงแบ่งเฟรมภาพได้หลากหลายวิธี วิธีใช้งานมีดังนี้:

1. ติดตั้ง Splitzer:
 - ยึดเลนส์ Splitzer เข้ากับเกลียวฟลैตอร์ [18] ด้านหน้าเลนส์
2. ปรับ Splitzer:
 - Splitzer มีม่านหมุน 2 อันซึ่งช่วยให้คุณแบ่งกรอบภาพได้หลายวิธี
 - ม่านแต่ละอันจะมีปุ่มพลาสติกเล็ก ๆ ที่คุณสามารถหมุนด้วยเล็บเพื่อปรับตำแหน่งได้
3. เปิดใช้งานโหมด MX:
 - เมื่อคุณเชื่อมต่อ Splitzer เรียบร้อยแล้ว ให้เปิดกล้องและกดปุ่ม MX [16] หนึ่งครั้งเพื่อเปิดใช้งานโหมด MX
 - ไฟแสดงสถานะโหมด MX [17] เหนือปุ่ม MX จะสว่างเป็นสีส้มเมื่อโหมด MX เปิดอยู่
4. จัดองค์ประกอบและถ่ายภาพ:
 - จัดองค์ประกอบภาพของคุณและกดปุ่มชัตเตอร์ [7] เพื่อเปิดรับแสงส่วนหนึ่งของภาพ
 - ปรับ Splitzer แล้วถ่ายอีกครั้งเพื่อรับแสงส่วนอื่นของภาพ
 - คุณสามารถทำซ้ำได้หลายครั้งเท่าที่คุณต้องการ โดยแบ่งกรอบของคุณออกเป็นหลายส่วน
5. ดึงฟิล์มออก:
 - เมื่อคุณถ่ายภาพครั้งสุดท้ายเสร็จแล้ว ให้กดปุ่ม MX [16] อีกครั้งเพื่อดึงฟิล์มออก

ช่องเสียบขาตั้งกล้อง

กล้อง Lomo'Instant Wide Glass มาพร้อมกับเกลียวขาตั้งกล้องมาตรฐาน ขนาด $\frac{1}{4}$ นิ้ว หากต้องการติดตั้งกล้องบนขาตั้งกล้อง เพียงแค่ขันสกรูขาตั้งกล้องเข้าไปในเกลียวขาตั้งกล้อง [19] ที่อยู่ด้านล่างของกล้อง

ส่วนประกอบฝาครอบเลนส์และรีโมต

อุปกรณ์ชิ้นนี้เป็นไปตามข้อกำหนดส่วนที่ 15 ของกฎระเบียบ FCC โดยการใช้งานจำเป็นต้องเป็นไปตามเงื่อนไข 2 ข้อดังนี้: (1) อุปกรณ์นี้ต้องไม่ก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนที่เป็นอันตราย (2) อุปกรณ์นี้ต้องยอมรับสัญญาณรบกวนใดๆ ที่ได้รับ รวมถึงสัญญาณรบกวนที่อาจทำให้การทำงานไม่เป็นไปตามที่ต้องการ

ฝาปิดเลนส์ของกล้อง Lomo'Instant Wide Glass ทำหน้าที่เป็นตัวลั่นชัตเตอร์ระยะไกลโดยใช้การส่งสัญญาณอินฟราเรด วิธีใช้มีดังนี้:

- ชี้ตัวส่งสัญญาณอินฟราเรด [24] บนฝาปิดเลนส์ไปทางตัวรับด้านหน้ารีโมต [28] หรือตัวรับด้านหลังรีโมต [29] และกดปุ่มที่สอดคล้องกันบนฝาปิดเลนส์
- ปุ่ม REMOTE [25]: ในโหมดถ่ายภาพอัตโนมัติและโหมดความเร็วชัตเตอร์คงที่ ให้กดปุ่มนี้เพื่อลั่นชัตเตอร์ปกติ
- ปุ่ม TIMER [26]: ในโหมด B ให้กดปุ่ม TIMER [26] ครั้งหนึ่งเพื่อเปิดชัตเตอร์กล้อง จากนั้นกดอีกครั้งเพื่อปิดชัตเตอร์และสิ้นสุดการเปิดรับแสง

หากต้องการเปลี่ยนถ่านของฝาปิดเลนส์ ให้เลื่อนเปิดฝาใส่ถ่าน [27] ที่ด้านล่างของฝาปิดเลนส์ จากนั้นใส่ถ่าน CR2025 (3V) จำนวน 1 ก้อน และปิดฝาใส่ถ่าน [27]

การแก้ไขปัญหา

ถาม: กล้องทำงานได้แต่ฟิล์มไม่ออกหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ [7]

ตอบ: กรุณาตรวจสอบดังต่อไปนี้:

- ตรวจสอบช่องแสดงจำนวนฟิล์ม [3] เพื่อดูว่าฟิล์มของคุณถ่ายไปแล้วหรือไม่
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ปิดใช้งานโหมดถ่ายภาพที่เหมาะสม และตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องไม่ได้ตั้งค่าเป็น “Off”
- ตรวจสอบว่าไฟแสดงสถานะโหมด MX [17] เหนือปุ่ม MX [16] ติดหรือไม่ หากติด แสดงว่าคุณกำลังอยู่ในโหมด MX กดปุ่ม MX [16] อีกครั้งเพื่อปิดโหมด MX
- ตรวจสอบไฟแสดงสถานะถ่าน [23] หากไฟกะพริบ แสดงว่ากล้องของคุณควรใส่ถ่านก้อนใหม่ เพราะถ่านหมด

ถาม: การเปิดรับแสงอัตโนมัติดูเหมือนจะไม่ถูกต้อง ภาพของฉันได้รับแสงมากเกินไปหรือน้อยเกินไป

ตอบ: ก่อนอื่นต้องแน่ใจว่าไม่มีอะไรขวางกั้นเซ็นเซอร์แสง [20] และเซ็นเซอร์แสงแฟลช [21] จากนั้นตรวจสอบว่ากล้องถูกตั้งค่าเป็นโหมดถ่ายภาพอัตโนมัติอย่างถูกต้องหรือไม่ ค่าแสงโดยรอบและแฟลชอัตโนมัติอาจได้รับผลกระทบจากพื้นหลังที่สว่างหรือมืดมาก ตั้งสวิตช์ชดเชยแสง [14] เป็น “+1” แล้วถ่ายภาพอีกครั้งหากภาพมืดเกินไปหรือสว่างเกินไป ให้ตั้งสวิตช์ชดเชยแสง [14] เป็น “-1”

ถาม: กล้องของฉันไม่ดันฟิล์มออก แต่ฉันได้ยินเสียงมอเตอร์กลไกดันฟิล์มออก

ตอบ: คุณอาจจำเป็นต้องทำความสะอาดลูกกลิ้งฟิล์ม และคุณสามารถทำตามบทช่วยสอนง่าย ๆ ของเราได้โดยไปที่ลิงก์นี้ที่ LomoSchool ของเรา

วิธีการดูแลรักษาและการรับประกัน

กล้อง Lomo'Instant Wide Glass ของคุณมีการรับประกัน 2 ปีสำหรับข้อบกพร่องจากผู้ผลิต ในกรณีที่มิมีข้อบกพร่อง Lomographic Society จะซ่อมแซมหรือเปลี่ยนสินค้าให้ตามดุลยพินิจของเรา หากต้องการบริการรับประกัน โปรดติดต่อสำนักงาน Lomographic ที่ใกล้ที่สุด

技術規格

即影即有相紙格式:Fujifilm Instax Wide 相紙

照片曝光範圍:99 mm x 62 mm

鏡頭焦距:90 mm (相等於 35 mm 焦距)

自動曝光系統:程式自動曝光或手動

光圈設定:f/8, f/22

快門速度:B 快門 (B 快門模式)、8s - 1/250 秒 (自動拍攝模式及 f/22 模式)、1/30 秒 (固定快門速度模式)

曝光補償:+1 / -1 EV (現場光)

出片裝置:電動

重曝功能:有

內置閃光燈曝光指數:13 (m)

內置閃光燈:自動電子閃光燈,可設置無閃燈模式

外置閃光燈連接:PC 同步線插孔

最近對焦距離:0.3 m

區域對焦設定:0.3 m / 0.6 m / 1-2 m / 無限遠

可安裝三腳架

快門遙距控制技術:紅外線

電池用量:4 × AA 電池 (4 x 1.5V)

遙控電池用量:1 × CR2025 電池 (3V)

濾鏡環口尺寸:52 mm

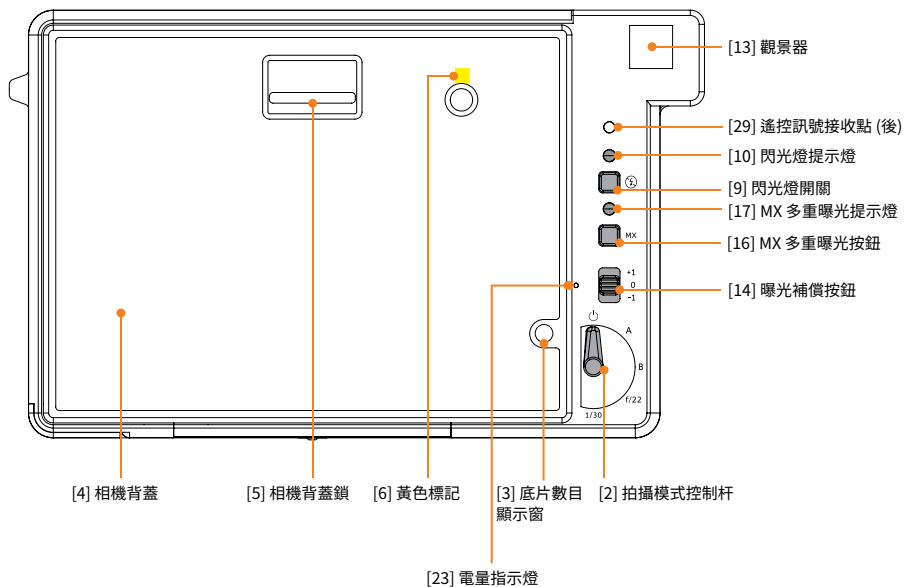
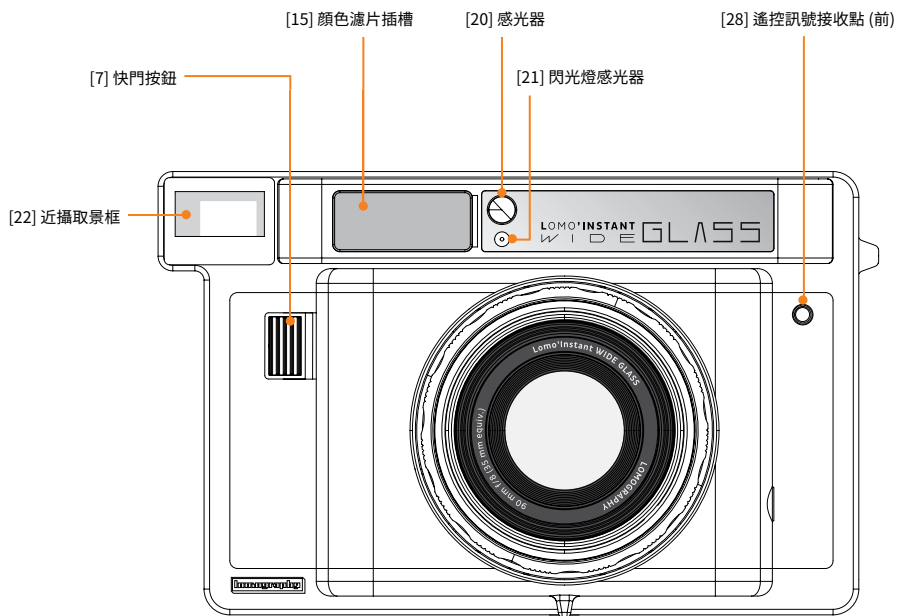
包含的相機組件

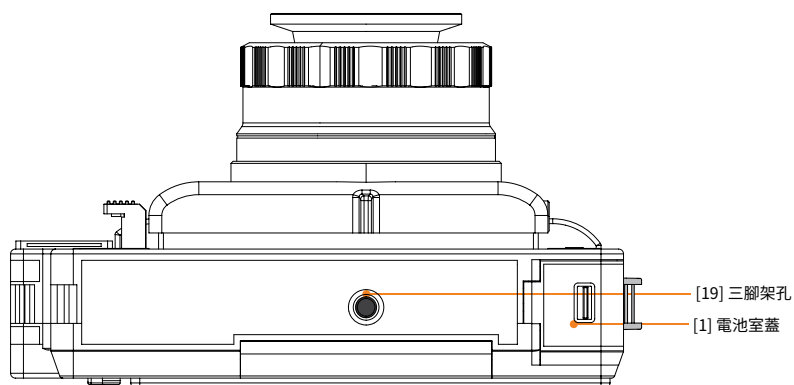
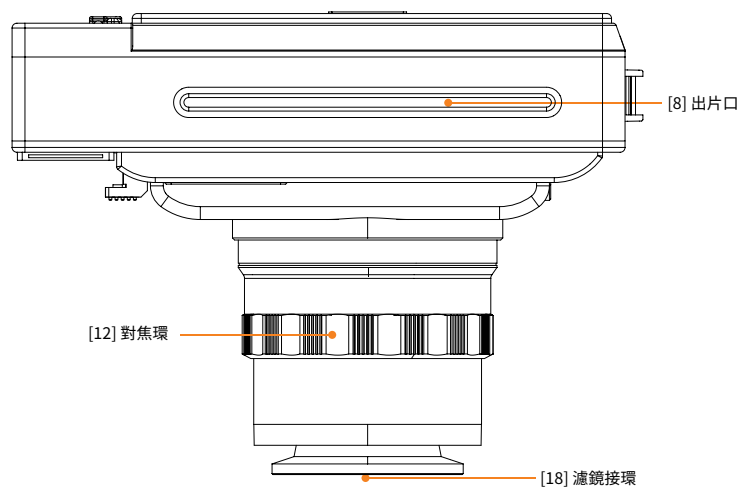
相機組件

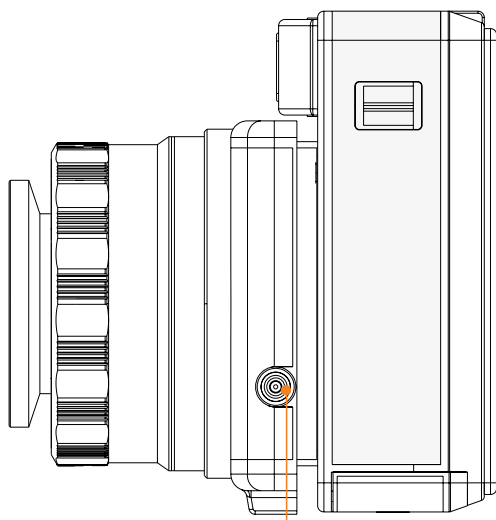
- [1] 電池室蓋
- [2] 拍攝模式控制杆
- [3] 底片數目顯示窗
- [4] 相機背蓋
- [5] 相機背蓋鎖
- [6] 黃色標記
- [7] 快門按鈕
- [8] 出片口
- [9] 閃光燈開關
- [10] 閃光燈提示燈
- [11] PC 同步線插孔
- [12] 對焦環
- [13] 觀景器
- [14] 曝光補償按鈕
- [15] 顏色濾片插槽
- [16] MX 多重曝光按鈕
- [17] MX 多重曝光提示燈
- [18] 濾鏡接環
- [19] 三腳架孔
- [20] 感光器
- [21] 閃光燈感光器
- [22] 近攝取景框
- [23] 電量指示燈
- [28] 遙控訊號接收點 (前)
- [29] 遙控訊號接收點 (後)

鏡頭蓋組件

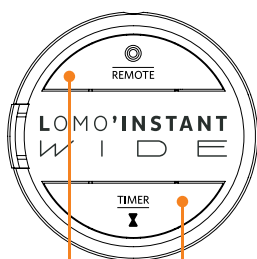
- [24] 紅外線發射器
- [25] REMOTE 按鈕
- [26] TIME 按鈕
- [27] 電池室蓋





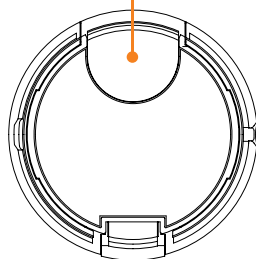


[11] PC 同步線插孔



[25] REMOTE 按鈕

[26] TIME 按鈕



[27] 電池室蓋



[24] 紅外線發射器

安裝電池

1. 滑動並打開位於相機底部的電池室蓋 [1]。
2. 安裝 4 枚 AA 電池 (1.5V) 放進電池室, 關上電池室蓋 [1]。
3. 拍攝模式控制杆 [2] 撥至三種攝影模式其中任何一種以開啟相機。你會在底片數目顯示窗 [3] 中看到亮起的電池提示燈 [23]。

電池提示燈

電量指示燈 [23] 設於曝光補償按鈕 [14], 會顯示相機電量狀態:

- 藍燈亮起: 電池電量正常, 隨時可開始拍攝。
- 藍燈閃動: 電池即將沒電, 請更換電池。
- 燈沒有亮起: 請更換電池。

安裝相紙

1. 拉下相機背蓋鎖 [5] 以打開相機背蓋 [4]。
2. 將一盒全新的 Fujifilm Instax Wide 即影即有相紙放入相機底片室。確保相機底片室的黃色標記 [6] 對準底片盒的黃色標記。
3. 關上相機背蓋 [4]。
4. 拍攝模式控制杆 [2] 撥至任何一個拍攝模式以開啟相機。按下快門按鈕 [7] 一下, 將相紙的第一張遮光片退出。出片時, 請小心不要阻擋出片口 [8]。

選擇拍攝模式

Lomo'Instant Wide Glass 具備四種拍攝模式，配合你的各種攝影需要。只需撥動拍攝 模式控制杆 [2]，即可選擇不同拍攝模式。

‘A’ – 自動曝光模式

自動曝光模式適用於大部分的場景，讓你輕易拍攝出完美曝光的即影即有照片。相機會自動偵測所適合的曝光值，並設定光圈和快門速度，以及閃光燈輸出強度。適合在日夜各種場景拍攝！請留意在自動曝光模式下，閃光燈預設為開啟，但可以透過按下閃光燈開關 [9] 手動關閉。

‘B’ – B 快門模式

在 B 快門模式下，Lomo'Instant Wide Glass 相機設定為 B 快門。只要一直按下快門按鈕 [7] (最多 30 秒)，快門便會長開。B 快門模式的光圈值預設為 f/8，適合拍攝長時間曝光照片、夜拍和光繪。請留意在 B 快門模式下，閃光燈預設為開啟，但可以透過按下閃光燈開關 [9] 手動關閉。

‘1/30’ – 固定快門速度模式

在固定快門速度模式下，Lomo'Instant Wide Glass 的快門將設定為 1/30 秒，光圈值為 f/8。如果使用閃光燈時不想周邊的光影響曝光，特別是外接了閃光燈或在攝影棚燈光拍攝時，1/30 秒的快門速度就適合不過。請留意在固定快門速度模式下，閃光燈預設為開啟，但可以透過按下閃光燈開關 [9] 手動關閉。

‘F/22’ – 固定光圈模式

選擇固定光圈模式時，Lomo'Instant Wide Glass 光圈將設定為 f/22，快門速度將由相機根據環境光值自動決定。手動 f/22 對於實現更大的景深或更長的曝光時間非常有用。請留意在固定光圈模式下，閃光燈預設為開啟，但可以透過按下閃光燈開關 [9] 手動關閉。

省電自動關機功能

不論在任何拍攝模式下，當 Lomo'Instant Wide Glass 被閒置五分鐘，相機便會自動關機以節省電源。如要重啟相機，只需按下 Lomo'Instant Wide Glass 機身上的任何一個按鈕。

閃光燈開關按鈕

在所有拍攝模式下，閃光燈均預設為『開』。換句話說，每次啟用相機拍攝時，均會自動閃燈。如果希望關掉閃光燈，按一下閃光燈開關 [9]，內置閃光燈將被關上直至關機重啟。閃光燈提示燈 [10] 位於閃光燈開關 [9] 之上：

- 綠燈亮起：閃光燈已預備好，可以開始拍攝
- 紅燈亮起：閃光燈充電中
- 沒有亮燈：閃光燈關，相機會根據環境自動曝光

PC 同步線插孔

Lomo'Instant Wide Glass 附有 PC 同步線插孔 [11]，用於連接外置閃光燈。若要連接外置閃光燈，只需將閃光燈的 PC 線連接至插孔 [11]，便能以 PC 線連接外置閃光燈至相機。外置閃光燈並不會影響 Lomo'Instant Wide Glass 內置閃光燈的運作，你仍然可以透過按鈕控制閃光燈開關。

拍攝照片

當安裝好相紙及選擇好拍攝模式，就可以準備拍照了！

1. 取下鏡頭蓋。
2. 大約估計你和被攝物之間的距離，然後扭動對焦環 [12] 調整至適合的對焦設定：0.3 m、0.6 m、1 – 2 m 或無限遠。
3. 透過觀景器 [13] 擬定照片構圖。
4. 按下快門按鈕 [7]，曝光完畢相機便會自動出片。
5. 將照片捧在手心，靜心等待照片顯影！

正確使用以觀景器構圖：

- 當你望進觀景器內，你會在左下角看到一個近攝取景框 [22]，這是用來補償近攝時所出現的視差情況。
- 對焦環 [12] 設定為 0.6 m 或 0.3 m 時，請按近攝取景框 [22] 構圖，以正確取景。
- 對焦環 [12] 設定為 1 – 2 m 或無限遠時，則可忽略近攝取景框 [22]，以整個觀景器 [13] 正常取景及構圖。

曝光補償

在自動曝光模式下，你可以透過撥動位於拍攝模式控制杆 [2] 之上的曝光補償按鈕 [14]，可讓你在相機處於自動拍攝模式、固定快門速度模式和固定光圈模式時進行曝光補償：

- 如果要拍攝較光的照片，將按鈕調至“+1”。
- 將按鈕設為“0”以進行自動曝光。
- 如果要拍攝較暗的照片，將按鈕調至“-1”。

請留意：曝光補償按鈕 [14] 只適用於自動曝光模式，並不適用於 B 快門模式。

閃光燈用顏色濾片

Lomo'Instant Wide Glass 附有四片不同的顏色濾片。你可以將顏色濾片插進位於閃光燈前方的顏色濾片插槽 [15]。配合閃光燈使用，為你的作品製造不同感覺的藝術色彩。

多重曝光

你可用 Lomo'Instant Wide Glass 拍攝無限制的多重曝光照片！

1. 啟動 MX 多重曝光模式：
 - 只要按下 MX 多重曝光按鈕 [16] 一次，就可啟動 MX 多重曝光模式。
 - 如果位於 MX 多重曝光按鈕 [16] 之上的 MX 多重曝光提示燈 [17] 亮起橙色燈，代表相機已進入 MX 多重曝光模式。
2. 拍下多重曝光畫面：
 - 構圖並按下快門按鈕 [7] 進行第一次曝光。
 - 你可以根據需要重複此步驟，繼續在同一畫面上重複曝光。
3. 拍攝完成並出片：
 - 拍攝最後一次後，再按一次 MX 多重曝光按鈕 [16]，相機就會自動出片。

濾鏡接環

Lomo'Instant Wide Glass 的鏡頭前有一個 52 mm 的標準濾鏡接環 [18], 可接上不同的濾片或外置鏡頭。

Splitzer 影像分割器

Lomo'Instant Wide Glass 配有 Splitzer 影像分割器配件, 可裝上鏡頭前方的濾鏡接環 [18]。Splitzer 影像分割器的魔法是透過兩塊檔片窗完成的, 從而以無數種方式分割圖像框架。使用方法如下:

1. 裝上 Splitzer 影像分割器:
 - 在鏡頭前方的濾鏡接環 [18] 裝上 Splitzer 影像分割器。
2. 調整 Splitzer 影像分割器:
 - Splitzer 影像分割器有兩塊檔片, 可讓你以各種方式分割影像畫面。
 - 每塊檔片都有一個凸起小膠塊, 你可以轉動它來調整檔片位置。
3. 啟動 MX 多重曝光模式:
 - 連接 Splitzer 影像分割器後, 開啟相機並按一次 MX 多重曝光按鈕 [16] 以啟動 MX 多重曝光模式。
 - 當 MX 多重曝光模式開啟時, MX 按鈕上方的 MX 多重曝光提示燈 [17] 將會呈現亮起橙色燈。
4. 構圖並拍攝:
 - 構圖並按下快門按鈕 [7] 以曝光影像的一部分。
 - 調整檔片, 然後再次拍攝已曝光影像的另一部分。
 - 你可以根據需要重複此動作, 將框架切成許多部分。
5. 拍攝完成並出片:
 - 拍攝最後一次後, 再按一次 MX 多重曝光按鈕 [16], 相機就會自動出片。

三腳架孔

本裝置符合「FCC 規定」第 15 項條款的要求。其操作合乎以下兩種狀況：(1) 本裝置不會造成有害干擾，並且 (2) 本裝置必須能夠耐受任何接收到的干擾，包含可能導致非預期操作的干擾。

Lomo'Instant Wide Glass 附有標準的 1/4" 三腳架孔。如要使用三腳架，只要將三腳架 扭進在相機底部的三腳架孔 [19]。

備有遙控快門功能的鏡頭蓋

利用紅外線技術，Lomo'Instant Wide Glass 的鏡頭蓋可用作遙距控制快門。

- 將紅外線發射器 [24] 指向遙控訊號接收點 (前) [28] 或遙控訊號接收點 (後) [29]，然後按下相關按鈕。
- REMOTE 按鈕 [25]：在自動曝光模式和固定快門速度模式下，請按下此按鈕以按下快門。
- TIME 按鈕 [26]：在 B 快門模式下，請按下 TIME 按鈕 [26] 以開啟快門開始曝光。在結束曝光時，請再按一次此按鈕以完成曝光。

如欲更換遙控鏡頭蓋的電池，只需滑開位於鏡頭蓋底下的電池室蓋 [27]。裝上一枚 CR2025 電池 (3V)，然後關上電池室蓋 [27]。

常見問題

Q: 我的相機能正常拍攝，但按下快門按鈕 [7] 後不會自動出片。

A: 請檢查以下幾點：

- 檢查底片數目顯示窗 [3] 確認相紙還未被用完。
- 確保你選擇了正確的拍攝模式，而相機沒有設定為關機。
- 檢查位於 MX 多重曝光按鈕 [16] 上方的 MX 多重曝光提示燈 [17]。如果燈亮著，代表相機正處於 MX 多重曝光模式。請將 MX 多重曝光按鈕 [16] 撥回原來位置以退出 MX 多重曝光模式。
- 查看電力是否正常。如果電量指示燈 [23] 正在閃動，請更換全新的電池。

Q: 我的照片有時過曝，有時則不夠光。

A: 首先，請檢查感光器 [20] 和閃光燈感光器 [21] 前方有否任何障礙物。然後，請確保相機處於「自動曝光模式」。極光和極暗的背景均會對自動曝光和閃光燈輸出有所影響。如果你的照片太暗，請將曝光補償按鈕 [14] 調至“+1”；如果你的照片太光，請將曝光補償按鈕 [14] 調至“-1”。

Q: 我的相機無法出片，但我能聽到相機內有出片時的馬達聲音。

A: 你可能需要清潔菲林滾軸，你可以到訪我們的 Lomo School 連結，並遵循我們的簡單教學。

保養服務

你的 Lomo'Instant Wide Glass 將享有兩年全球保養。如出廠問題引致相機不能正常操作，Lomography 會根據情況為你進行維修或更換。如有任何有關保養的問題，你可以與就近的 Lomography 辦公室聯絡。

技术规格

胶片格式:Fujifilm Instax Wide 宽幅拍立得相纸

照片曝光范围:99 mm μ 62 mm

镜头焦距:90 mm (相等于 35 mm)

自动曝光种类:程式自动曝光

光圈:f/8, f/22

快门速度:B 快门(B 快门模式)、8 秒 - 1/250 秒(自动拍摄模式及 f/22 模式)、1/30 秒(固定快门速度模式)

曝光补偿:+1 / -1 EV(现场光)

出片装置:电动

多重曝光功能:有

内置闪光灯曝光指数:13 (m)

内置闪光灯:自动电子闪光灯,可设置无闪光灯模式

外置闪光灯连接:PC 同步线插孔

最近对焦距离:0.3 m

区域对焦设置:0.3 m / 0.6 m / 1-2 m / 无限远

可安装三脚架

快门遥距控制:红外线传输

电池用量:4 枚 AA 电池(4 x 1.5V)

遥控电池用量:1 枚 CR2025 电池(3V)

滤镜环尺寸:52 mm

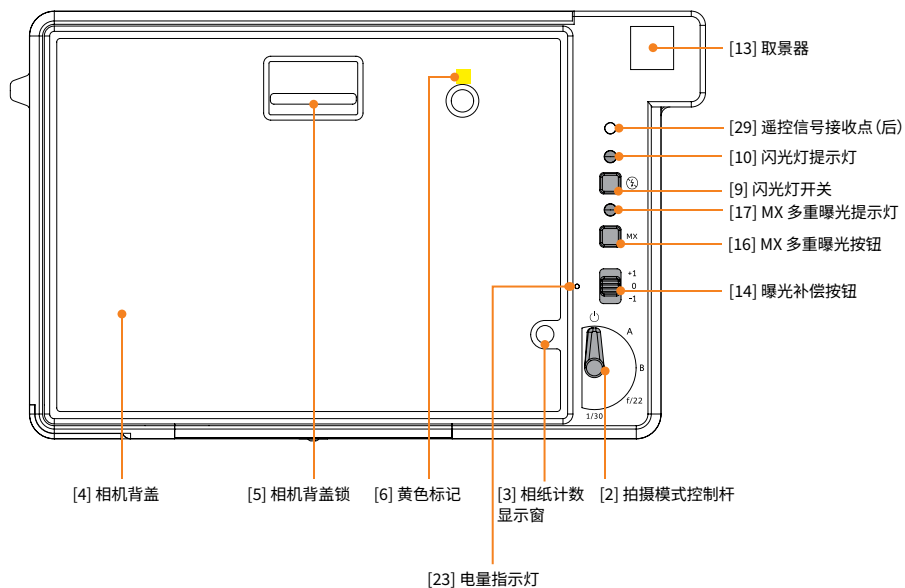
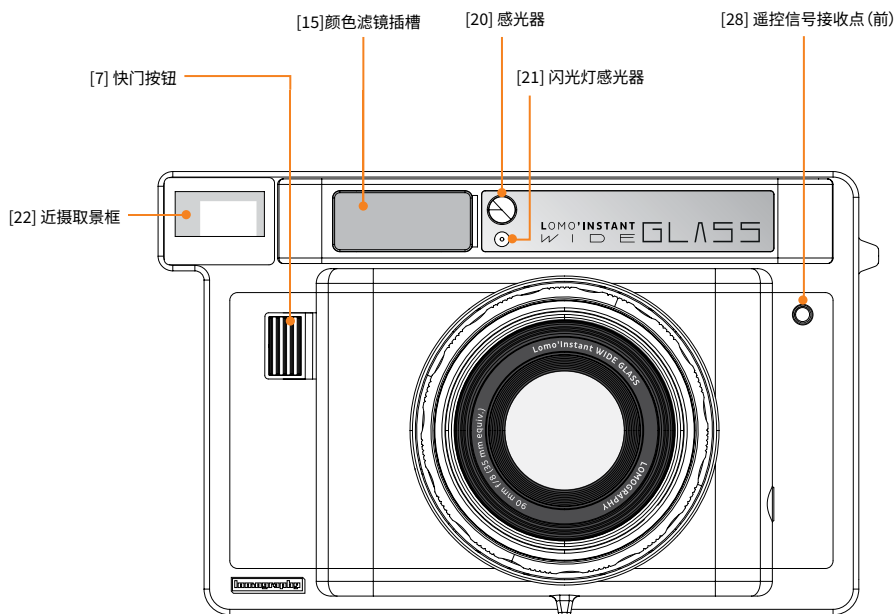
包含的相机组件

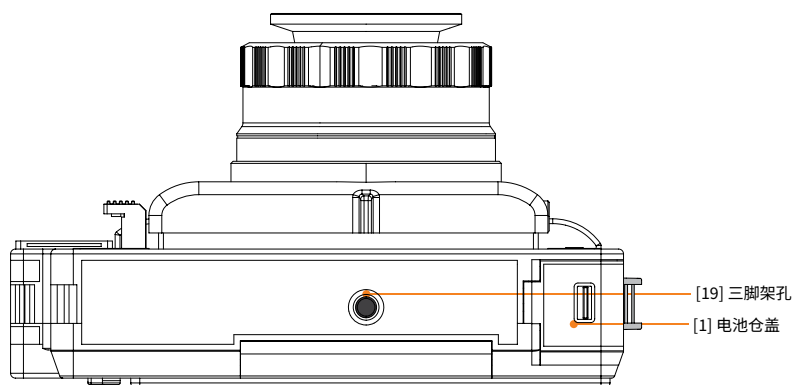
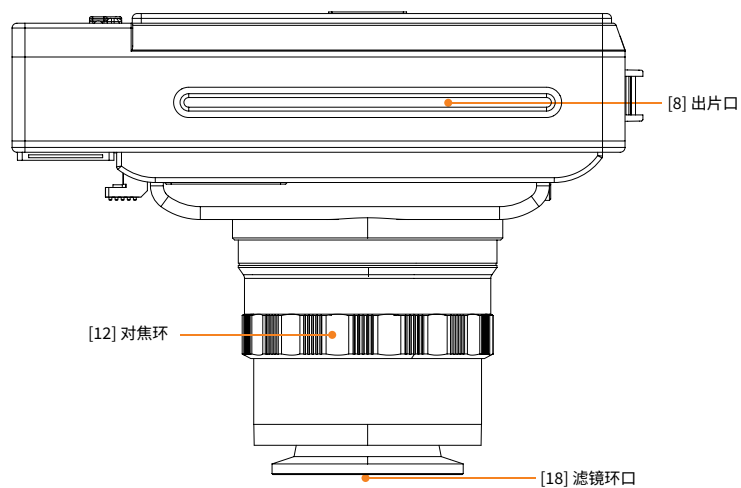
相机组件

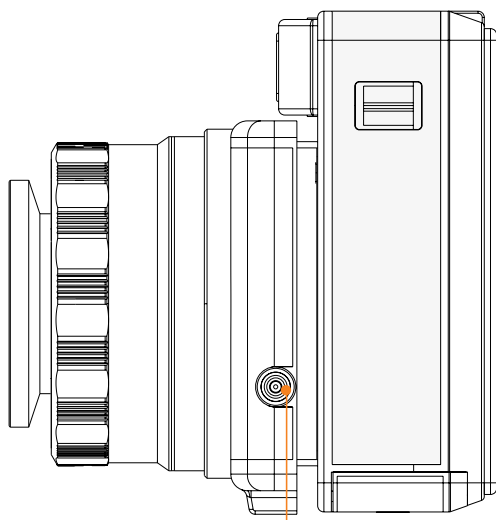
- [1] 电池仓盖
- [2] 拍摄模式控制杆
- [3] 相纸计数显示窗
- [4] 相机背盖
- [5] 相机背盖锁
- [6] 黄色标记
- [7] 快门按钮
- [8] 出片口
- [9] 闪光灯开关
- [10] 闪光灯提示灯
- [11] PC 同步线插孔
- [12] 对焦环
- [13] 取景器
- [14] 曝光补偿按钮
- [15] 颜色滤镜插槽
- [16] MX 多重曝光按钮
- [17] MX 多重曝光提示灯
- [18] 滤镜环口
- [19] 三脚架孔
- [20] 感光器
- [21] 闪光灯感光器
- [22] 近摄取景框
- [23] 电量指示灯
- [28] 遥控信号接收点 (前)
- [29] 遥控信号接收点 (后)

镜头盖组件

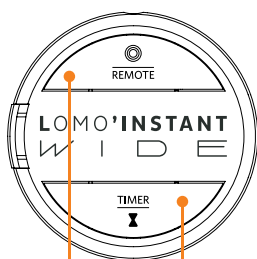
- [24] 红外线发射器
- [25] REMOTE 按钮
- [26] TIME 按钮
- [27] 电池仓盖





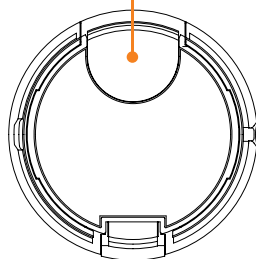


[11] PC 同步线插孔



[25] REMOTE 按钮

[26] TIME 按钮



[27] 电池仓盖



[24] 红外线发射器

安装电池

1. 滑动并打开位于相机底部的电池仓盖 [1]。
2. 安装 4 节 AA 电池 (1.5V) 放入电池仓, 然后关闭电池仓盖 [1]。
3. 将拍摄模式控制杆 [2] 拨至三种摄影模式中的任意一种以开启相机。
你会在胶片数目显示窗 [3] 中看到亮起的电池提示灯 [23]。

电池指示灯

电量指示灯 [23] 设于曝光补偿按钮 [14] 上, 会显示相机电量状态:

- 蓝灯亮起: 电池电量正常, 随时可以开始拍摄。
- 蓝灯闪烁: 电池电量不足, 请及时更换电池。
- 灯没有亮起: 请更换电池。

安装相纸

1. 拉下相机背盖锁 [5] 以打开相机背盖 [4]。
2. 将一盒全新的 Fujifilm Instax Wide 拍立得相纸放入相机相纸仓。确保相机相纸仓的黄色标记 [6] 对准相纸盒的黄色标记。
3. 关上相机背盖 [4]。
4. 将拍摄模式控制杆 [2] 拨至任何一个拍摄模式以开启相机。轻按快门按钮 [7], 使第一张胶片的遮光片退出。在照片打印时, 请小心不要挡住出片口 [8]。

挑选拍摄模式

Lomo' Instant Wide Glass 宽幅玻璃镜头拍立得相机拥有四种拍摄模式，满足你的各种摄影需求。只需拨动拍摄模式控制杆 [2]，就可以选择不同的拍摄模式。

‘A’ - 自动曝光模式

自动曝光模式适用于大多数场景，让你轻松拍摄出完美曝光的拍立得照片。相机会自动检测合适的曝光值，并设置光圈和快门速度，以及闪光灯输出强度。适合在日夜间各种场景拍摄！请注意，在自动曝光模式下，闪光灯默认为开启状态，但可以通过按下闪光灯开关 [9] 手动关闭。

‘B’ - 长时间曝光快门模式

在 B 快门模式下，Lomo' Instant Wide Glass 相机设置为 B 快门。只要持续按住快门按钮 [7] (最长 30 秒)，快门就会保持开启状态。B 快门模式的光圈值默认为 f/8，适合拍摄长时间曝光照片、夜间摄影和光绘。请注意，在 B 快门模式下，闪光灯默认为开启状态，但可以通过按下闪光灯开关 [9] 手动关闭。

‘1/30’ - 固定快门速度模式

在固定快门速度模式下，Lomo' Instant Wide Glass 的快门将设定为 1/30 秒，光圈值为 f/8。如果使用闪光灯时不希望周围光线影响曝光，特别是在接入外置闪光灯或在摄影棚灯光下拍摄时，1/30 秒的快门速度就非常合适。请注意，在固定快门速度模式下，闪光灯默认为开启状态，但可以通过按下闪光灯开关 [9] 手动关闭。

‘F/22’ - 固定光圈模式

选择固定光圈模式时，Lomo' Instant Wide Glass 宽幅玻璃镜头拍立得相机的光圈将设定为 f/22，快门速度将由相机根据环境光值自动决定。手动设置 f/22 对于实现更大的景深或更长的曝光时间非常有用。请注意，在固定光圈模式下，闪光灯默认为开启状态，但可以通过按下闪光灯开关 [9] 手动关闭。

自动关闭功能

无论在任何拍摄模式下,当 Lomo' Instant Wide Glass 宽幅玻璃镜头拍立得相机闲置五分钟后,相机就会自动关机以节省电源。如需重新启动相机,只需按下机身上的任何一个按钮。

闪光灯开关

在所有拍摄模式下,闪光灯均默认为“开”。换句话说,每次启用相机拍摄时,都会自动闪光。如果希望关闭闪光灯,按一下闪光灯开关 [9],内置闪光灯将被关闭直至关机重启。闪光灯提示灯 [10] 位于闪光灯开关 [9] 之上:

- 绿灯亮起:闪光灯已准备就绪,可以开始拍摄
- 红灯亮起:闪光灯正在充电
- 没有亮灯:闪光灯关闭,相机会根据环境自动曝光

PC Sync 同步线插孔

Lomo' Instant Wide Glass 宽幅玻璃镜头拍立得配备了 PC 同步线插孔 [11],用于连接外置闪光灯。如需连接外置闪光灯,只需将闪光灯的 PC 线连接至插座 [11],便可以通过 PC 线将外置闪光灯连接至相机。外置闪光灯不会影响内置闪光灯的工作,你仍然可以通过按钮控制闪光灯的开关。

拍摄照片

当你安装好相纸及选择好拍摄模式,就可以准备拍照了!

1. 取下镜头盖。
2. 大致估计你和被摄物之间的距离,然后转动对焦环 [12] 调整至合适的对焦设置:0.3米、0.6米、1-2 米或无限远。
3. 通过观景器 [13] 确定照片构图。
4. 按下快门按钮 [7],曝光完成后相机会自动出片。
5. 将照片拿在手心,耐心等待照片显影!

正确使用取景器构图：

- 当你通过观景器查看时,你会在左下角看到一个近摄取景框 [22],这用来补偿近摄时出现的视差情况。
- 当对焦环 [12] 设置为 0.6 米或 0.3 米时,请按照近摄取景框 [22] 构图,以正确取景。
- 当对焦环 [12] 设定在 1-2 米或无限远时,可以不用近摄取景框 [22],而是通过整个取景器 [13] 来正常取景和构图。

曝光补偿

在自动曝光模式下,你可以通过拨动位于拍摄模式控制杆 [2] 之上的曝光补偿按钮 [14],在相机处于自动拍摄模式、固定快门速度模式和固定光圈模式时进行曝光补偿:

- 如果想要拍摄更亮的照片,将按钮调至“+1”。
- 将按钮设定为“0”以进行自动曝光。
- 如果想要拍摄更暗的照片,将按钮调至“-1”。

请注意:曝光补偿按钮 [14] 只适用于自动曝光模式,不适用于 B 快门模式。

彩色闪光灯滤片

Lomo' Instant Wide Glass 宽幅玻璃镜头拍立得配备了四片不同颜色的滤镜。你可以将颜色滤镜插入位于闪光灯前方的颜色滤镜插槽 [15]。与闪光灯配合使用,为你的作品创造不同感觉的艺术色彩。

多重曝光

你可以使用 Lomo' Instant Wide Glass 宽幅玻璃镜头拍立得拍摄无限多的多重曝光照片!

1. 启动 MX 多重曝光模式:
 - 只要按下 MX 多重曝光按钮 [16] 一次,就可以启动 MX 多重曝光模式。
 - 如果位于 MX 多重曝光按钮 [16] 上方的 MX 多重曝光提示灯 [17] 亮起橙色灯,表示相机已经进入 MX 多重曝光模式。
2. 拍摄多重曝光画面:
 - 构图并通过按下快门按钮 [7] 进行第一次曝光。
 - 你可以根据需要重复这个步骤,继续在同一画面上重复曝光。
3. 完成拍摄并出片:
 - 拍摄最后一次后,再按一次 MX 多重曝光按钮 [16],相机就会自动出片。

滤镜环口

Lomo' Instant Wide Glass 宽幅玻璃镜头拍立得的镜头前配备了一个 52 毫米的标准滤镜接环 [18], 可以用来安装不同的滤镜或外接镜头。

Splitzer 影像分割器

Lomo' Instant Wide Glass 宽幅玻璃镜头拍立得配备了 Splitzer 影像分割器配件, 可以安装在镜头前方的滤镜接环 [18] 上。Splitzer 影像分割器的神奇之处在于通过两块隔板窗口完成图像的分割, 从而以无数种方式分割图像框架。使用方法如下:

1. 安装 Splitzer 影像分割器:
 - 在镜头前方的滤镜接环 [18] 上安装 Splitzer 影像分割器。
2. 调整 Splitzer 影像分割器:
 - Splitzer 影像分割器有两块隔板, 可以让你以各种方式分割影像画面。
 - 每块隔板都有一个凸起的小橡胶块, 你可以转动它来调整隔板位置。
3. 启动 MX 多重曝光模式:
 - 连接 Splitzer 影像分割器后, 打开相机并按一次 MX 多重曝光按钮 [16] 以启动 MX 多重曝光模式。
 - 当 MX 多重曝光模式开启时, MX 按钮上方的 MX 多重曝光提示灯 [17] 将会亮起橙色灯。
4. 构图并拍摄:
 - 构图并通过按下快门按钮 [7] 来曝光影像的一部分。
 - 调整隔板, 然后再次拍摄已曝光影像的另一部分。
 - 你可以根据需要重复这个动作, 将画面分割成多个部分。
5. 完成拍摄并出片:
 - 拍摄最后一次后, 再按一次 MX 多重曝光按钮 [16], 相机就会自动出片。

三脚架孔

本设备符合美国联邦通信委员会 (FCC) 第 15 条规定。设备运行需满足以下条件：

(1) 本设备不会产生有害干扰；(2) 本设备必须能承受任何接收到的干扰，包括可能导致非预期运行的干扰。

Lomo' Instant Wide Glass 宽幅玻璃镜头拍立得配备了标准的 $\frac{1}{4}$ 英寸三脚架孔。如需使用三脚架，只需将三脚架旋入相机底部的三脚架孔 [19] 即可。

带有遥控快门功能的镜头盖

利用红外线技术，Lomo' Instant Wide Glass 宽幅玻璃镜头拍立得的镜头盖可以用作远程控制快门。

- 将红外线发射器 [24] 对准遥控信号接收点 (前) [28] 或遥控信号接收点 (后) [29]，然后按下相关按钮。
- REMOTE 按钮 [25]: 在自动曝光模式和固定快门速度模式下，请按下此按钮以触发快门。
- TIME 按钮 [26]: 在 B 快门模式下，请按下 TIME 按钮 [26] 以打开快门开始曝光。在结束曝光时，请再按一次此按钮以完成曝光。

如需更换遥控镜头盖的电池，只需滑开位于镜头盖底部的电池仓盖 [27]。装上一枚 2025 电池 (3V)，然后关上电池仓盖 [27]。

常见问题

Q: 我的相机可以正常拍摄,但按下快门按钮 [7] 后不会自动出片。

A: 请检查以下几点:

- 检查胶片数目显示窗 [3] 确认相纸还未被用尽。
- 确保你选择了正确的拍摄模式,而相机没有设定为关机。
- 检查位于 MX 多重曝光按钮 [16] 上方的 MX 多重曝光提示灯 [17]。如果灯亮着,表示相机正处于 MX 多重曝光模式。请将 MX 多重曝光按钮 [16] 拨回原来位置以退出 MX 多重曝光模式。
- 查看电量是否正常。如果电量指示灯 [23] 正在闪烁,请更换全新的电池。

Q: 我的照片有时曝光过度,有时则曝光不足。

A: 首先,請檢查感光器 [20] 和閃光燈感光器 [21] 前方有否任何障礙物。然後,請確保相機處於「自動曝光模式」。極光和極暗的背景均會對自動曝光和閃光燈輸出有所影響。如果你的照片太暗,請將曝光補償按鈕 [14] 調至“+1”;如果你的照片太光,請將曝光補償按鈕 [14] 調至“-1”。

Q: 我的相机无法出片,但我能听到相机内有出片时的马达声音。

A: 你可能需要清洁胶片滚轴,你可以访问我们的 Lomo School 链接,并遵循我们的简单教程。

镜头保养

你的 Lomo' Instant Wide Glass 宽幅玻璃镜头拍立得将享有两年全球保修。如果出厂问题导致相机无法正常操作, Lomography 会根据情况为你提供维修或更换服务。如果你有任何关于保修的问题,可以联系附近的 Lomography 办公室。

SPESIFIKASI TEKNIS

Film Format: Fujifilm Instax Wide Film

Area Eksposur: 99 mm × 62 mm

Panjang Fokus Lensa: 90 mm (setara 35 mm)

Jenis eksposur otomatis: Otomatis Terprogram atau Manual

Bukaan: f/8, f/22

Rentang Kecepatan Rana: Bulb (Mode Bulb), 8s-1/250 (Mode Otomatis & Mode f/22), 1/30 (Mode Kecepatan Rana Tetap)

Kompensasi Eksposur: +1/-1 EV (Eksposur Sekitar)

Mekanisme Pengeluaran Film: Motorized (Bermotor)

Multiple Exposures: Ya

Nomor Panduan Flash Internal: 13 (m)

Flash Built-in: Flash output otomatis & kontrol Flash ON/OFF

Koneksi Flash Eksternal: Sinkronisasi soket PC

Jarak Pemfokusan Terdekat: 0.3 m

Pengaturan Pemfokusan Zona: 0,3 m / 0,6 m / 1-2 m / tak terbatas

Dudukan tripod: Ya

Transmisi kendali jarak jauh: Inframerah

Baterai: 4 x baterai AA (4 × 1,5V)

Baterai untuk Remote Control: Baterai 1 × CR2025 (3V)

Ulir Filter: 52 mm

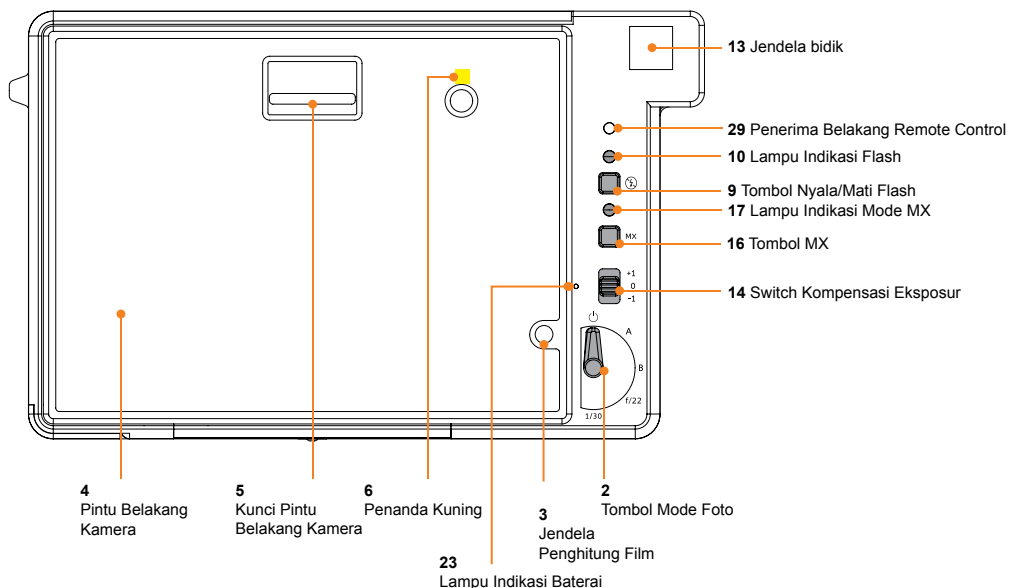
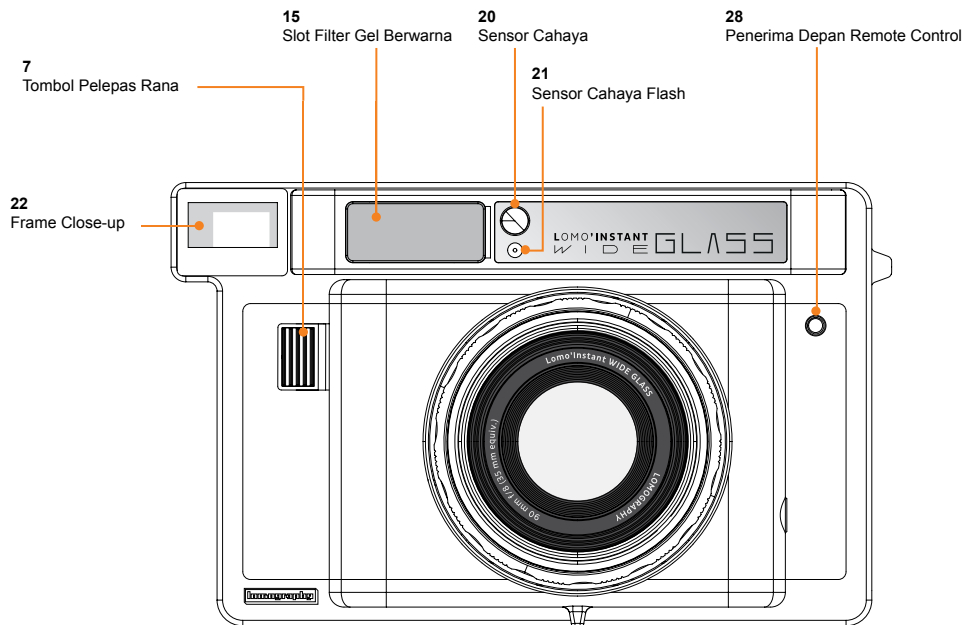
KOMPONEN DISERTAKAN

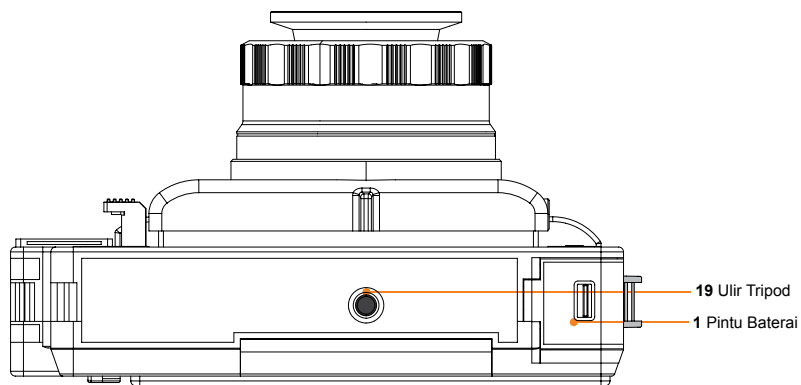
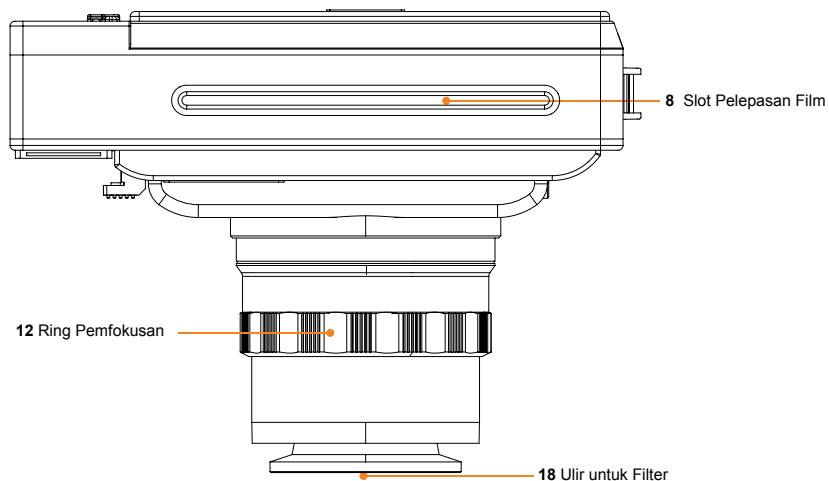
KOMPONEN KAMERA

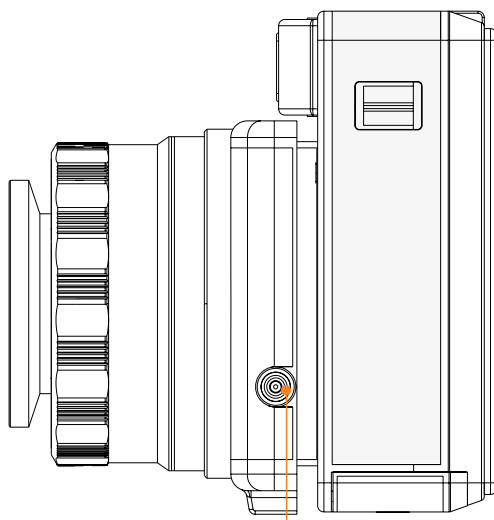
- [1] Pintu Baterai
- [2] Tombol Mode Foto
- [3] Jendela Penghitung Film
- [4] Pintu Belakang Kamera
- [5] Kunci Pintu Belakang Kamera
- [6] Penanda Kuning
- [7] Tombol Pelepas Rana
- [8] Slot Pelepasan Film
- [9] Tombol Nyala/Mati Flash
- [10] Lampu Indikasi Flash
- [11] Soket Sinkronisasi PC
- [12] Ring Pemfokusan
- [13] Jendela bidik
- [14] Switch Kompensasi Eksposur
- [15] Slot Filter Gel Berwarna
- [16] Tombol MX
- [17] Lampu Indikasi Mode MX
- [18] Ulir untuk Filter
- [19] Ulir Tripod
- [20] Sensor Cahaya
- [21] Sensor Cahaya Flash
- [22] Frame Close-up
- [23] Lampu Indikasi Baterai
- [28] Penerima Depan Remote Control
- [29] Penerima Belakang Remote Control

KOMPONEN TUTUP LENSA REMOTE CONTROL

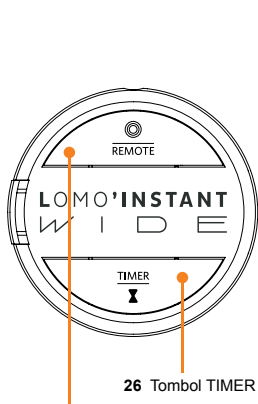
- [24] Pemancar Infrared
- [25] Tombol REMOTE
- [26] Tombol TIMER
- [27] Pintu Baterai





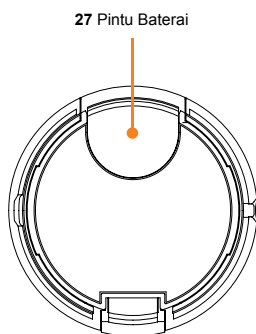


11 Soket Sinkronisasi PC



25 Tombol REMOTE

26 Tombol TIMER



27 Pintu Baterai



24 Pemancar Infrared

Pintu Baterai

1. Temukan Pintu Baterai [1] di bagian bawah kamera, lalu geser untuk membukanya.
2. Masukkan empat baterai AA (1,5V) ke dalam ruang baterai dan tutup Pintu Baterai [1].
3. Aktifkan kamera dengan memutar Tuas Mode Foto [2] ke mode Foto apa pun. Anda akan melihat Lampu Indikasi Baterai [23] menyala dan Jendela Penghitung Film [3] akan menyala.

Indikasi Lampu Baterai

Lampu Indikasi Baterai [23] di samping Tombol Kompensasi Eksposur [14] mengindikasikan kondisi baterai Anda:

- Lampu biru menyala: kondisi baterai normal, dan kamera siap memotret.
- Lampu biru berkedip: baterai hampir habis dan perlu diganti
- Tidak ada lampu: harap ganti baterai.

Mengisi Film

1. Buka Pintu Belakang Kamera [4] dengan menekan Kunci Pintu Belakang [5] ke bawah.
2. Pasang kemasan baru film Fujifilm Instax Wide ke dalam ruang film. Pastikan Tanda Kuning [6] di dalam ruang film sesuai dengan tanda kuning pada kemasan film.
3. Tutup Pintu Belakang Kamera [4].
4. Hidupkan kamera dengan menggeser Tombol Mode Foto [2] ke mode Foto apa pun. Tekan Tombol Pelepas Rana [7] sekali untuk mengeluarkan slide gelap dari paket film baru Anda. Jangan halangi Slot Pengeluaran Film [8] ketika mengeluarkan slide gelap.

Memilih Mode Foto

Lomo'Instant Wide Glass memiliki empat mode foto berbeda yang bisa Anda pilih dengan mudah dengan menggerakkan Tombol Mode Foto [2].

'A' - Mode Pemotretan Auto

Apabila Mode Foto Otomatis dipilih, Anda akan mendapatkan foto dengan eksposur sempurna dalam segala situasi. Dalam mode ini, Lomo'Instant Wide Glass secara otomatis menentukan aperture, kecepatan rana, dan output flash yang dibutuhkan untuk eksposur yang sempurna. Ini adalah mode yang sempurna untuk memotret sepanjang waktu, siang dan malam! Flash Built-in diaktifkan secara default dalam Mode Foto Otomatis, namun dapat dimatikan secara manual dengan menekan Tombol Flash On/Off [9].

'B' - Mode Bulb

Apabila Bulb Mode dipilih, rana akan tetap terbuka selama Tombol Pelepas Rana [7] ditahan (selama maksimum 30 detik). Karena nilai aperture default adalah f/8, Bulb Mode sempurna untuk memotret long exposure yang asyik, foto di malam hari dan light painting!

Flash Built-in diaktifkan secara default dalam Bulb Mode, namun demikian, ini bisa dimatikan secara manual dengan menekan Tombol Flash On/Off [9].

'1/30' - Mode Kecepatan Rana Tetap

Apabila Mode Kecepatan Rana Tetap dipilih, Lomo'Instant Wide Glass akan ditetapkan pada kecepatan rana 1/30, dan nilai aperture ditetapkan pada f/8 secara default. Kecepatan rana 1/30 berguna apabila Anda tidak ingin cahaya sekitar terlalu banyak memengaruhi pencahayaan dalam fotografi flash. Kecepatan rana tetap 1/30 khususnya berguna apabila flash eksternal dihubungkan untuk fotografi dalam pencahayaan studio.

Flash Built-in diaktifkan secara default dalam Mode Kecepatan Rana Tetap, namun demikian, ini bisa dimatikan secara manual dengan menekan Tombol Flash On/Off [9].

'f/22' - Mode Aperture Tetap

Apabila Mode Aperture Tetap dipilih, Lomo'Instant Wide Glass akan ditetapkan pada aperture f/22 dan kecepatan rana akan secara otomatis ditentukan oleh kamera menurut nilai cahaya sekitar. Stop aperture f/22 manual berguna untuk menghasilkan depth of field yang lebih besar atau waktu eksposur yang lebih lama.

Flash Built-in diaktifkan secara default dalam Mode Aperture Tetap, namun demikian, ini bisa dimatikan secara manual dengan menekan Tombol Flash On/Off [9].

Fungsi Auto Off

Lomo'Instant Wide Glass secara otomatis mati setelah lima menit tidak digunakan, apa pun mode fotonya, untuk menghemat daya baterai.

Untuk mengaktifkan kembali kamera, cukup tekan tombol apa saja.

Tombol Flash On/Off

Flash "On" secara default dalam semua mode, kecuali "Off". Ini berarti, bahwa setiap kali Anda menghidupkan kamera, flash secara otomatis akan "On". Untuk memotret tanpa flash, tekan Tombol Flash On/Off [9] sekali dan flash built-in akan dimatikan sampai kamera dimatikan.

Terdapat Lampu Indikasi Flash [10] di atas Tombol Flash On/Off [9]:

- Lampu hijau: Flash terisi penuh dan siap memotret
- Lampu merah: Flash sedang mengisi ulang daya
- Tanpa cahaya: Flash tidak aktif, dan kamera akan secara otomatis

menyesuaikan pencahayaan menurut cahaya sekitar.

Sinkronisasi PC

Lomo'Instant Wide Glass memiliki soket PC-Sync [11] untuk menghubungkan flash eksternal. Untuk menghubungkan flash eksternal, cukup colokkan koneksi PC-sync flash Anda ke soket PC-sync [11].

Dengan flash eksternal yang terhubung, tidak ada gangguan pada flash built-in pada Lomo'Instant Wide Glass. Anda masih bisa menetapkan flash internal sebagai "On" atau "Off" secara terpisah, dan menggunakannya dalam kombinasi dengan unit flash eksternal.

Memotret Foto

Apabila film Anda sudah terpasang dengan benar dan Anda sudah memilih mode Foto, Anda siap memotret! Berikut ini cara mewujudkan keajaiban instan:

1. Lepaskan Tutup Lensa.
2. Tentukan jarak subjek Anda dan tetapkan Pengaturan Pemfokusan Zona yang sesuai ke 0,3 m, 0,6 m, 1 - 2 m, atau tak terhingga dengan memutar Cincin Pemfokusan [12] ke jarak yang diinginkan.
3. Lihatlah melalui Jendela bidik [13] dan komposisikan foto Anda.
4. Tekan Tombol Pelepas Rana [7] untuk mengambil foto. Setelah Anda menekan Tombol Pelepas Rana [7], film akan secara otomatis keluar.
5. Sekarang, tunggu sampai foto diproses di tangan Anda!

Melakukan framing dengan Jendela bidik:

- Apabila Anda melihat melalui Jendela bidik, Anda akan melihat Close-up Frame [22] di sudut kiri bawah, yang berfungsi untuk mengkompensasi paralaks.
- Apabila Cincin Pemfokusan [12] ditetapkan ke 0,6 m atau 0,3 m, susunlah foto Anda dalam Frame Close-up [22] untuk menghasilkan framing yang tepat.

- Apabila Cincin Pemfokusan [12] ditetapkan ke 1 - 2 m atau tak terhingga, abaikan Close-up Frame [22] dan komposisikan foto Anda dengan menggunakan seluruh area Jendela bidik [13].

Kompensasi Eksposur

Lomo'Instant Wide Glass memiliki Tombol Kompensasi Eksposur [14] di atas Tuas Mode Foto [2], yang memungkinkan Anda mengesampingkan kompensasi eksposur sekitar sewaktu kamera dalam Mode Foto Otomatis, Mode Kecepatan Rana Tetap, dan Mode Aperture Tetap:

- Atur tombol ke "+1" jika diperlukan gambar yang lebih cerah
- Atur tombol ke "0" untuk eksposur otomatis.
- Atur tombol ke "-1" jika foto yang lebih gelap diperlukan.

Catatan: Tombol Kompensasi Eksposur [14] tidak dapat digunakan dalam Mode Bulb.

Filter Gel Berwarna

Terdapat empat filter gel berwarna yang disertakan dalam paket Lomo'Instant Wide Glass. Anda bisa memasukkan filter gel berwarna dalam Slot Filter Gel Berwarna [15] di depan flash untuk menghasilkan efek warna yang berbeda dengan Built-in Flash.

Multiple Exposure

Dengan Lomo'Instant Wide Glass, Anda bisa mengambil foto dengan multiple exposure yang tidak terbatas! Begini cara kerjanya:

1. Aktifkan MODE MX:
 - Tekan Tombol MX [16] sekali untuk mengaktifkan Mode MX.
 - Lampu Indikasi Mode MX [17], yang terletak di atas Tombol MX [16], akan menyala dengan cahaya oranye, mengindikasikan bahwa Mode MX aktif.

2. Abadikan Eksposur Anda:
 - Komposisikan foto Anda dan tekan Tombol Pelepas Rana [7] untuk mengambil eksposur pertama.
 - Anda dapat terus mengambil eksposur tambahan pada frame yang sama dengan mengulangi langkah ini sebanyak yang Anda suka.
3. Selesai dan Keluarkan Film:
 - Setelah Anda menangkap eksposur terakhir, tekan Tombol MX [16] sekali lagi untuk mengeluarkan film.

Ulir Filter

Lomo'Instant Wide Glass menyertakan Ulir Filter standar 52 mm [18] di depan lensa kamera untuk memasang segala jenis filter atau lensa tambahan untuk menyempurnakan fotografi Anda.

Perlengkapan Lensa Splitzer

Lomo'Instant Wide Glass dilengkapi dengan Lomo'Instant Splitzer Lens Attachment, yang dapat dikencangkan langsung ke ulir filter [18] di depan lensa. Keajaiban splitzing dilakukan melalui dua blind yang berputar - dengan demikian membagi bingkai gambar dengan berbagai macam cara yang tak terhitung jumlahnya. Berikut ini cara menggunakannya:

1. Memasang Splitzer:
 - Kencangkan Pemasangan Lensa Splitzer ke Ulir Filter [18] di depan lensa.
2. Atur Splitzer:
 - Splitzer memiliki dua blind berputar yang memungkinkan Anda membagi bingkai gambar dengan berbagai cara.
 - Setiap blind memiliki ujung plastik kecil yang dapat Anda putar dengan kuku Anda untuk menyesuaikan posisinya.

3. Aktifkan Mode MX:
 - Setelah Anda menghubungkan Splitzer, hidupkan kamera dan tekan Tombol MX [16] sekali untuk mengaktifkan MX Mode.
 - Lampu Indikasi Mode MX [17] di atas Tombol MX akan bersinar oranye ketika Mode MX aktif.
4. Komposisikan dan Foto:
 - Komposisikan foto Anda, lalu tekan Tombol Rana Lepas [7] untuk mengekspos salah satu bagian foto Anda.
 - Atur blind, lalu bidik lagi untuk mengekspos bagian lain dari foto
 - Anda bisa mengulanginya sebanyak yang Anda suka, mengiris dan memotong-motong frame Anda menjadi beberapa bagian.
5. Keluarkan Film:
 - Setelah Anda menyelesaikan eksposur terakhir, tekan Tombol MX [16] sekali lagi untuk mengeluarkan film.

Ulir Tripod

Lomo'Instant Wide Glass dilengkapi dengan ulir tripod standar 1/4". Untuk memasang kamera pada tripod, cukup kencangkan sekrup tripod ke ulir tripod [19] yang terletak di bagian bawah kamera.

Tutup Lensa Remote Control

Perangkat ini mematuhi Bagian 15 dari Peraturan FCC. Pengoperasiannya tunduk pada dua kondisi berikut: (1) perangkat ini tidak boleh menyebabkan gangguan berbahaya, dan (2) perangkat ini harus menerima segala gangguan yang diterima, termasuk gangguan yang dapat menyebabkan operasi yang tidak diinginkan.

Tutup lensa Lomo'Instant Wide Glass berfungsi sebagai pelepas rana jarak jauh dengan menggunakan transmisi inframerah. Berikut ini cara menggunakan fitur ini:

- Arahkan Pemancar Inframerah [24] pada Tutup Lensa Remote Control ke Penerima Depan Remote Control [28] atau Penerima Belakang Remote Control [29], lalu tekan tombol yang sesuai pada

tutup lensa.

- Tombol REMOTE [25]: dalam Mode Foto Otomatis dan Mode Kecepatan Rana Tetap, tekan tombol ini untuk pelepasan rana normal.
- Tombol TIMER [26]: dalam Bulb Mode, tekan tombol TIMER [26] sekali untuk membuka rana kamera, kemudian tekan lagi untuk menutup rana dan mengakhiri eksposur.
- Untuk mengganti baterai Tutup Lensa Remote Control, geser membuka Pintu Baterai [27] di bagian bawah Tutup Lensa Remote Control. Kemudian, pasang satu baterai CR2025 (3V) dan tutup Pintu Baterai [27].

MENGATASI MASALAH

T: Kamera berfungsi tetapi film tidak dapat dikeluarkan setelah Tombol Pelepas Rana [7] ditekan.

J: Silahkan periksa yang berikut ini:

- Periksa Jendela Penghitung Film [3] untuk mengetahui apakah film Anda sudah habis.
- Pastikan mode foto yang tepat diaktifkan dan pastikan kamera tidak diatur ke "Off".
- Periksa apakah Lampu Indikasi Mode MX [17] di atas Tombol MX [16] menyala. Jika menyala, berarti Anda berada dalam MX Mode. Tekan Tombol MX [16] sekali lagi untuk menonaktifkan Mode MX.
- Periksa daya baterai dengan memeriksa Lampu Indikasi Baterai [23]. Jika lampu ini berkedip, berarti kamera Anda kehabisan daya. Anda harus memasukkan baterai baru.

T: Eksposur otomatis tampaknya tidak tepat, subjek saya kekurangan atau kelebihan cahaya.

J: Pertama-tama, pastikan tidak ada yang menghalangi Sensor Cahaya [20] dan sensor Cahaya Flash [21], kemudian periksa, apakah kamera sudah ditetapkan secara benar ke Mode Foto Otomatis. Nilai eksposur sekitar dan output auto flash mungkin juga terpengaruh

oleh latar belakang yang sangat cerah atau sangat gelap. Tetapkan Exposure Compensation Switch [14] ke “+1” dan bidik lagi jika foto Anda terlalu gelap, atau jika foto Anda terlalu cerah, tetapkan Exposure Compensation Switch [14] ke “-1”.

- T:** Kamera saya tidak mengeluarkan film, tetapi saya bisa mendengar suara motor mekanisme pengeluaran film.
- A:** Anda mungkin perlu membersihkan roller film dan Anda dapat mengikuti tutorial mudah kami dengan mengunjungi link ini ke Lomo School [Lomo School](#) kami

PERAWATAN DAN GARANSI

Lomo'Instant Wide Glass Anda memiliki garansi 2 tahun terhadap segala cacat produksi. Jika terjadi cacat, Lomography akan memperbaiki atau mengganti barang tersebut sesuai dengan kebijakan kami. Untuk layanan garansi, silakan hubungi Kantor Lomography terdekat.